



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА АНАДЫРЬ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОРТЕПИАНО»**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Анадырь

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МАУ ДО
«ДШИ городского округа Анадырь»
«27» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств
городского округа Анадырь»

Е.К. Серикова
Приказ №13-о/д от 29.05.2025 г.

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06 ГИ);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629).

Разработчик – Степаненко С. С., заместитель директора МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» по учебно-воспитательной работе, преподаватель высшей категории

№	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	4
3.	Учебный план	8
4.	Программы учебных предметов	11
5.	График образовательного процесса	11
6.	Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации	13
7.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации	15
8.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.	17
9.	Программа воспитания.	25
10.	Условия реализации ОП (учебно-методические, кадровые, материально технические, финансовые).	91
11.	Учебно-методическая литература.	94

1. Пояснительная записка

Общие положения

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано» (далее - ОП) разработана с учётом лучших традиций художественного образования, региональных особенностей, кадрового потенциала и материально-технических условий Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» (далее – ДШИ), запросов и потребностей обучающихся и родителей (законных представителей), занятости детей в общеобразовательных учреждениях.

1.2. ОП определяет содержание и организацию образовательного процесса ДШИ, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.3. ОП базируется на принципах вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, доступности художественного образования, непрерывности и преемственности. ОП реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств.

1.4. В ходе реализации ОП, обучающимся предоставляется возможность перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка).

1.5. Содержание ОП основывается на реализации учебных предметов в области исполнительской деятельности и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.6. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях,

приобретение детьми начальных, базовых исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства.

1.7. Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам данной программы.

1.8. Реализация ОП предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Формы проведения аудиторных занятий: групповые и мелкогрупповые занятия. В образовательном процессе применяются следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, академический концерт и др.

1.9. Внеаудиторная работа используется обучающимися на просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

1.10. Срок реализации ОП составляет 7 (8) лет для детей, поступивших в ОУ в возрасте от 6 лет 6 месяцев.

1.11. Срок реализации ОП составляет 5 (6) лет для детей, поступивших в ОУ в возрасте от 9 лет.

1.12. Освоение обучающимися ОП завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

1.13. По окончании освоения ОП выпускникам выдается документ установленного образца (самостоятельно разработанный школой).

Цели и задачи

Цели реализации ОП:

- выявление одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

2.1. Минимум содержания ОП способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности и приобретению в процессе освоения данной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ОП «Фортепиано» в области музыкального искусства, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- приобретение исполнительских навыков игры на фортепиано с их последующим применением;

- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента и репертуара для фортепиано;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и

артистизма;

- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развитие интереса к классической музыке;
- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- формирование потребности к самореализации, развитие познавательных интересов учащихся к музыкальной культуре;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, трудолюбия;
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;
- формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса.
- формирование культуры поведения и личности юного музыканта через участие в различных концертах, конкурсах, посещение выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- знание выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства;
- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- формирование и развитие музыкального мышления;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов:

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике

разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционной и концертной работы в качестве солиста.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Учебный предмет «Хор»:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Слушание музыки»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в духовно-нравственном развитии человека;

- научить детей активно, осознанно слушать музыку, понимать ее язык, элементы музыкальной речи, чутко воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- подготовить учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Учебный предмет «Музыкальная литература»:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых и жанровых особенностей, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры; знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Музцирование»:

- приобщение ученика к различным видам музыкального творчества (подбору по слуху, импровизации, сочинению, само аккомпанементу);
- развитие внутреннего слуха как фундамента творческой деятельности учащегося;
- воспитание и развитие метроритмического чувства;
- развитие ладогармонического мышления;
- формирование навыков чтения с листа, способствующих быстрому и грамотному разбору текста;
- развитие таких личностных качеств как воображение, увлеченность, активность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность;
- осознание учащимся ценности своей музыкально-творческой деятельности для окружающих.

Учебный предмет «Ансамбль»:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Учебный предмет «Аккомпанемент»:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности; стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционной и концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Учебный предмет «Современная музыка»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области современной музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- приобретение знаний в различных областях современной музыкальной культуры;
- правильное формирование личности учащегося, его кругозора и музыкального вкуса.

3. Учебный план

3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Фортепиано» разработан МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги);

3.2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ по обучению детей по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Фортепиано», разработан с учетом сроков обучения и графика реализации образовательного процесса.

3.3. Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает учебный план, рассчитанный на реализацию ОП в течение 5 (6) лет для детей, поступающих в МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» в возрасте 9 лет. Учебный план, рассчитанный на реализацию ОП в течение 7 (8) лет для детей, поступающих в МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» в возрасте 6 лет 6 месяцев. 6 класс со сроком реализации ОП 5 лет и 8 класс со сроком реализации ОП 7 лет считается классом профессиональной ориентации.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Фортепиано»
(Срок реализации ОП – 5 (6) лет)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V	VI		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	2	3	I,II,III,IV	V
1.2	Музицирование	0,5	0,5	-	-	-	-	I,II	
1.3	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III,IV	V
1.4	Хор	1	1	1	3	3	-	I,II,III,IV	V
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	I,II,III,IV	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	I
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	II,III,IV	V
2.4	Современная музыка	-	-	-	0,5	0,5		IV	V
2.5	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-	VI
3	Учебный предмет по выбору								
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-	I,II,III,IV	V
Всего:		7	7	7	9,5	9,5	6		

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Фортепиано»
(Срок реализации ОП – 7 (8) лет)

№	Наименование предмета	Классы, количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	IV	V	VI	VI I	VIII			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки											
1.1	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	3	I,II,III,IV,V,VI	VII
1.2	Музицирование	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	I	II
1.3	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	III,IV	V
1.4	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	-	-	VI	VII
1.5	Хор	1	1	1	1	3	3	3	-	-	I,II,III,IV,V,VI	VII
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	I,II,III,IV,V,VI	VII
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	I,II	III
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-	IV,V,VI	VII
2.4	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	VI	VII
2.5	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	□ -	VIII
3.	Учебный предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-	-	-	-	I,II,III,IV	V
Всего:		6,5	6,5	7	7	9	9,5	9,5	6			

4. Программы учебных предметов (приложение 1)

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Фортепиано» обеспечен программами входящих в него учебных предметов:

Основы музыкального исполнительства (Фортепиано);
Музицирование;
Ансамбль;
Аккомпанемент;
Коллективное музицирование (Хор);
Сольфеджио;
Слушание музыки;
Музыкальная литература;
Современная музыка;
Элементарная теория музыки.

5. График образовательного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

При реализации Программы со сроком обучения до 8 лет продолжительность учебного года составляет 33 недели.

В графике образовательного процесса предусмотрена 1 неделя для проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации, а также резерв учебного времени из расчета 1-й недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения аудиторных занятий (в случае нехватки времени на реализацию учебного материала в связи с текущими изменениями в праздничных государственных днях), консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводятся в мае. В выпускном классе для проведения итоговой аттестации отводится две недели.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 4-х человек) и групповые занятия (от 6-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

**Годовой календарный учебный график
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская
школа искусств городского округа Анадырь»
на 2025-2026 учебный год**

1. Сроки начала и окончания учебного года 01.09.2025 – 27.05.2026 г.
2. Продолжительность учебного года 33 недели.
3. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:
 - 3.1 Продолжительность учебных четвертей в течение учебного года:

	Дата		продолжительность
	начала четверти	окончания четверти	
I четверть	01.09.2025	26.10.2025	8 учебных недель; 47 учебных дней
II четверть	05.11.2025	27.12.2025	8 учебных недель; 46 учебных дней
III четверть	12.01.2026	19.03.2026	9 учебных недель; 54 учебных дней
IV четверть	30.03.2026	27.05.2026	8 учебных недель; 50 учебных дней
Итого			33 учебные недели; 197 учебных дня

- 3.2 Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата		Продолжительность
	начала каникул	окончания каникул	
Осенние	26.10.2025	02.11.2025	8 календарных дней
Зимние	29.12.2025	11.01.2026	14 календарных дней
Весенние	23.03.2026	29.03.2026	7 календарных дней
Итого			29 календарных дней

- 3.3 Продолжительность учебной недели 6 дней (две смены занятий).

- 3.4 Начало занятий 09-00, окончание занятий 20-00.

- 3.5 Продолжительности урока 40 минут.

3.6 Организация учебной и внеурочной деятельности проводится согласно Плану учебно-воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

Сроки проведения промежуточной аттестации в рамках образовательной программы дополнительного образования установлены согласно [Положению о порядке и формах проведения текущего контроля успеваемости/](#) обучающихся Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам (утверждено приказом директора от 20.05.2024 № 16-о/д);

[Положению о порядке и формах проведения промежуточной аттестации/](#) обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» (утверждено приказом директора от 20.05.2024 № 16-о/д);

Сроки проведения итоговой аттестации обучающихся, освоившим дополнительные общеобразовательные программы установлены согласно [Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации/](#) обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» (утверждено приказом директора от 20.05.2024 №

16-о/д);

Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации/ обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» (утверждено приказом директора от 20.05.2024 № 16-о/д).

6. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по учебным предметам. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
 - проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, путем выставления на уроках оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Контрольные требования на разных этапах обучения

За время освоения ОП обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки:

Младшие классы (1-2 классы):

- умение концентрировать внимание во время занятия и на выступлениях;
- освоение нотной грамоты;
- свободное ориентирование на клавиатуре;
- правильная постановка игрового аппарата;
- умение самостоятельно и грамотно делать первоначальный разбор музыкального произведения.

Средние классы (3-4 классы):

- поиск эмоционального отклика при исполнении музыкальных произведений;
- понимание и реализация основных музыкальных задач;
- развитие технических навыков;
- развитие исполнительского мастерства.

Старшие классы (5-8 классы):

- развитие целеустремленности и трудолюбия;
- становление общей культуры обучаемого;
- развитие личностного отношения к исполняемым музыкальным произведениям, - создание яркого музыкального образа;
- усовершенствование исполнительского мастерства;
- профессиональное ориентирование наиболее способных учащихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академические концерты;

- зачеты;
- технические зачеты;
- срез знаний (терминология);
- чтение нот с листа;
- контрольные уроки (в конце каждой четверти);
- экзамены.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Форму проведения промежуточной аттестации, а также время проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня комплекса знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов, сводной ведомости учащихся. Весь объем учебной работы и выступлений учащегося в течение учебного года отражается в индивидуальном плане учащегося, где дается полная характеристика с указанием положительных и проблемных сторон его развития.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года. При выставлении четвертной оценки учитываются результаты текущего контроля, а также оценки, полученные за контрольные уроки, зачеты или академические концерты, проходившие в данной четверти.

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- четвертные оценки;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка за выступление на зачете/экзамене в конце учебного года;
- выступления ученика на конкурсах и концертах в течение учебного года;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в предусмотренной программой форме в рамках промежуточной или итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса учебного предмета проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- Основы музыкального исполнительства;
- Сольфеджио;
- Аккомпанемент.

Итоговая аттестация проводится в выпускном классе. При проведении итоговой аттестации по итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии утверждаются приказом директора.

По результатам успешной итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДШИ.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Критерии оценки качества подготовки обучающегося и качественные характеристики, которые закладываются в оценку:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- понимание стиля, композиционных закономерностей в процессе воплощения художественного образа;
- владение исполнительской культурой;
- техническое мастерство;
- артистизм и творческое самовыражение в создании яркого художественного образа при исполнении;
- сценическая культура исполнения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- стабильность исполнения;
- умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.
- умение записывать музыкальный диктант соответствующей трудности,
- умение сольфеджировать разученные мелодии,
- умение пропевать незнакомую мелодию с листа,
- умение исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для продвинутых учеников – и с дирижированием);
- умение определять на слух пройденные интервалы и аккорды;
- умение строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;
- умение анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;

- умение исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на фортепиано (в старших классах);
- знать необходимую профессиональную терминологию.

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации:

Учебные предметы исполнительской подготовки

Оценка «отлично» (5) ставится за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующее классу обучения. В интерпретации должны присутствовать стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «хорошо» (4) ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в которой очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за формальное, невыразительное, без отношения исполнение. Программа выучена удовлетворительно, однако исполнение сбивчивое, имеются технические погрешности. Темп не соответствует заданному автором, отсутствует чувство стиля и формы. Учащийся слабо владеет инструментом, исполнительский аппарат зажат. Программа заниженной сложности.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится в случае существенной недоученности программы, при игре с крайне небрежным отношением к тексту, в случае фрагментарного исполнения, на крайне низком техническом и художественном уровне, а также в случае отказа выступать на экзамене по причине невыученности программы.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Оценка «отлично» (5) ставится за умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности, наличие прочных знаний по предмету, соответствующих программным требованиям.

Оценка «хорошо» (4) ставится за умение самостоятельно применения полученных знаний и умений в творческой деятельности, наличие знаний по предмету, соответствующих программным требованиям.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за отсутствие навыка самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится за полное отсутствие навыка самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности.

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку итоговой аттестации:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Оценка «отлично» (5) - яркая осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры. В интерпретации произведений присутствует стилевая дифференциация исполнения и положительная индивидуальная составляющая.

Оценка «хорошо» (4) - игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить исполнение на «отлично». Интонационно и ритмически игра может носить неопределенный характер. В целом выступление ровное, сценически стабильное.

Оценка «удовлетворительно» (3) - средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском

аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Требования программы соблюдаются на уровне верного воспроизведения текста при наличии претензий к технике исполнения, раскрытию художественного образа. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствие интереса у ученика к занятиям музыкой.

Оценка «неудовлетворительно» (2) - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования. Оценка «неудовлетворительно» также ставится в случае отказа выступить на экзамене по причине невыученности программы.

Сольфеджио:

Музыкальный диктант

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Особенности творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь:»

- осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса;
- характеризуется многообразием видов;
- отражаются в Плане работы МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь».

Функции:

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.

Обоснование программы:

Программа основана на анализе предшествующей работы ДШИ, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса, приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Цель программы:

Совершенствование и повышение эффективности деятельности ДШИ по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга, повышение уровня квалификации преподавателей и формирование творчески работающего коллектива.

Задачи:

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых учащихся;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;
- ежегодная методическая работа преподавателей, направленная на совершенствование образовательного процесса;
- организация концертных мероприятий;
- участие в различных конкурсах, фестивалях.

Срок реализации: ежегодно.

Ожидаемые результаты перечисленных видов деятельности:

- воспитание и концентрация лучших качеств учащихся;
- развитие умения оценивать общественную значимость и результативность своего труда;
- рост интереса к музыкальным занятиям и к музыке в целом;
- развитие ответственности, дисциплины, сознательности, чувства коллективизма;
- выявление и расширение творческих возможностей учащихся;
- знание современных методик и инновационных педагогических технологий;
- знакомство с новинками методической литературы и изданиями нотной литературы;
- обмен опытом с преподавателями других учебных заведений;

План реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Методическая работа

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Форма и тема работы	Сроки
1.	Гайворонская Е.Н.	Доклад: «Развитие музыкальности у детей на уроках хореографии»	Сентябрь
2.	Коваль Н.М.	Открытый урок «Искусство раннего средневековья».	Сентябрь
3.	Киселева Л.В.	Открытый урок «От классики до джаза: волшебство аккордеона»	Октябрь
4.	Жулькова Е.А.	Методическая разработка «О развитии навыков	Октябрь

		работы над полифонией в классе фортепиано»	
5.	Коваль В. В.	Методическая разработка «Прорезная кость «Олень»	Октябрь
6.	Музраева К.Д.	Открытый урок «От дыхания к звуку: основы флейтового тембра»	Октябрь
7.	Преподаватели	Участие в педагогическом форуме	Ноябрь
8.	Кублицкая Е.Ф.	Методическая разработка «Работа с интервалами на уроках сольфеджио в младших классах»	Ноябрь
9.	Гайворонская Е.Н.	Открытый урок по предмету «Ритмика и танец» Тема: «Развитие музыкального слуха и памяти, чувство ритма на уроках «Ритмики и танца»» для родителей учащихся и преподавателей МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Анадырь» (1 класс)	Ноябрь
10.	Зырянова Е.В.	Методическая разработка «Основные принципы работы с оркестром народных инструментов»	Декабрь
11.	Талыпова Е.В.	Методическая разработка «Специфика освоения основных приемов игры и штрихов на домре»	Декабрь
12.	Турыгина А.В.	Методическая разработка «Организация пианистического аппарата в первый год обучения»	Декабрь
13.	Гайворонская Е.Н.	Открытый урок по предмету: «Гимнастика» Тема: «Развитие природных физических данных учащихся» для родителей учащихся и преподавателей МАУ ДО «Детская школа искусств городского округа Анадырь»» (2 класс).	Декабрь
14.	Гайворонская Е.Н.	Открытый урок по предмету: «Народно-сценический танец» Тема: «Основы русского народного танца» для родителей учащихся и преподавателей МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Анадырь» (4 класс).	Декабрь
15.	Музраева К.Д.	Методическая разработка «Игровые и дыхательные упражнения для начинающих флейтистов»	Ноябрь
16.	Зырянова Е.В.	Открытый урок «Волшебный мир баяна: от народной музыки до современности»	Март
17.	Горшенина Л.Р.	Методическая разработка «Использование этюдов и упражнений в процессе обучения игре на фортепиано»	Январь
18.	Киселева Л.В.	Методическая разработка «Развитие ритмического чувства у юных аккордеонистов»	Февраль
19.	Корнейко Т.И.	Открытый урок «Работа над мелодическим диктантом»	Февраль
20.	Кублицкая Е.Ф.	Открытый урок «Творческие работы на уроках музыкальной литературы»	Февраль
21.	Степаненко С.С.	Методическая разработка «Вокальные упражнения для постановки голоса для детей младшего возраста»	Февраль

22.	Горшенина Л.Р.	Открытый урок «Знакомство с методикой «Ручные пьесы-упражнения»	Февраль
23.	Талыпова Е.В.	Открытый урок «Шесть струн – безграничные возможности»	Апрель
24.	Гайворонская Е.Н.	Аукцион мнений: «Уметь танцевать — это необходимость или удовольствие?».	Март
25.	Коваль Н.М.	Методическая разработка «Отечественное искусство рубежа XIX-XX веков»	Март
26.	Турыгина А.В.	Открытый урок: «Особенности стиля венских классиков. Работа над достижением целого в произведениях крупной формы: единство темпа, дирижёрская единица, ритмическая пульсация, кульминация»	Март
27.	Демущая О.В.	Методическая разработка «Работа над ансамблем, как одна из форм развития интереса обучения музыке»	Апрель
28.	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Наглядные пособия: способы выполнения учебных этюдов и рисунков, скульптурных работ, варианты композиционных решений, приемы работы различными художественными материалами.	В течение года

Творческая и культурно-просветительская деятельность

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Выставка детских творческих работ «Мой город».	Сентябрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
2.	Выставка детских творческих работ «Городской пейзаж».	Сентябрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
3.	Участие в заочном региональном конкурсе юных вокалистов	Октябрь	заочно	Аксенова Э.К., педагог-организатор
4.	Участие в заочном конкурсе хорового пения среди детей и молодёжи Чукотского автономного округа	Октябрь	заочно	Аксенова Э.К., педагог-организатор
5.	Выставка детских творческих работ «Учебный натюрморт».	Октябрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
6.	Выставка детских	Октябрь	ДШИ,	Коваль В.В.,

	творческих работ «Космос».		дошкольные образовательные учреждения	заведующий отделением ИЗО
7.	Участие в городском мероприятии, посвященном Дню учителя	Октябрь	по месту проведения	Аксенова Э.К., педагог-организатор
8.	Концерт, посвященный Дню учителя	Октябрь	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
9.	Концерт «Мы - граждане России!», посвященный Дню народного единства.	Октябрь	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
10.	Концерт ко Дню пожилого человека	Октябрь	Психоневрологический диспансер	Аксенова Э.К., педагог-организатор
11.	Участие в заочном конкурсе учебных пленэрных работ учащихся детских школ искусств Чукотского автономного округа «Пленер-2024»	Ноябрь	заочно	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
12.	Концерт русской музыки для учащихся начальных классов	Ноябрь	МБОУ «СОШ №1 города Анадыря»	Аксенова Э.К., педагог-организатор
13.	Выставка детских творческих работ «День матери».	Ноябрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
14.	Выставка детских творческих работ «Краски осени».	Ноябрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
15.	Концерт для родителей, посвященный Дню Матери	Ноябрь	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
16.	«Зазеркалье», концерт обучающихся класса сольного пения	Ноябрь	ДШИ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР
17.	«Под флагом единым»: концерт, посвященный образованию Чукотского автономного округа	Декабрь	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
18.	Международный день инвалидов	3 декабря	ПНИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
19.	Мероприятия, посвященные годовщине образования Чукотского автономного округа	10 декабря	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
20.	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
21.	Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню образования Чукотского	Декабрь	по месту проведения	Аксенова Э.К., педагог-организатор

	автономного округа			
22.	Выставка детских творческих работ «Пленер».	Декабрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
23.	Выставка детских творческих работ «Сказка».	Декабрь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
24.	Концерты классической музыки в рамках Рождественских образовательных чтений	Декабрь	ДШИ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР
25.	Концерт и выставка художественных и косторезных работ обучающихся ДШИ городского округа Анадырь в рамках Рождественских образовательных чтений	Январь	ДНТ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР; Аксенова Э.К., педагог-организатор
26.	Выставка детских творческих работ «Зима».	Январь	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
27.	«День защитника Отечества» - концерт для родителей и военнослужащих	Февраль	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
28.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 Февраля	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
29.	Выставка детских творческих работ «День защитника Отечества».	Февраль	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
30.	Выставка детских творческих работ «Иллюстрации к литературным произведениям».	Февраль	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
31.	Вечер Чукотской поэзии	Февраль	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
32.	«Международный женский день» - концерт для родителей	Март	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
33.	Выставка детских творческих работ «Международный женский день».	Март	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО

34.	Выставка детских творческих работ «Мамин праздник».	Март	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
35.	Концерт, посвященный воссоединению Крыма с Россией	Март	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
36.	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	23 – 29 марта	ДШИ	Аксенова Э.К., педагог-организатор
37.	Отчетный концерт и выставка работ обучающихся ДШИ	Март	ДНТ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР; Аксенова Э.К., педагог-организатор
38.	Выставка детских творческих работ «Весенние праздники».	Апрель	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
39.	Выставка детских творческих работ «Весна-красна».	Апрель	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
40.	Участие в выставке-ярмарке народных художественных промыслов Чукотского автономного округа «Пеликен-2026»	Апрель	ДНТ	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
41.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожарной охраны	Апрель	ДНТ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР
42.	Концерт обучающихся, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	Музейный центр «Наследие Чукотки»	Степаненко С.С., зам. директора по УВР; Аксенова Э.К., педагог-организатор
43.	Выставка работ изобразительного искусства «День Победы»	Май	ДШИ, дошкольные образовательные учреждения	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
44.	Выставка работ изобразительного и косторезного искусства «Выпуск 2026»	Май	ДШИ	Коваль В.В., заведующий отделением ИЗО
45.	Торжественное вручение свидетельств об окончании ДШИ «Выпуск-2026»	Май	ДШИ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР; Аксенова Э.К., педагог-организатор
46.	Участие в региональных конкурсах «Виктория», «Салют Победе!»,	Май	ДШИ	Степаненко С.С., зам. директора по УВР; Аксенова Э.К., педагог-

	«Путурэн»			организатор
47.	Участие в мероприятиях «Международный день защиты детей»	1 июня	по месту проведения	Степаненко С.С., зам. директора по УВР
48.	Участие в конкурсных, концертных и других творческих мероприятиях города и округа	В течение года	по месту проведения	Степаненко С.С., зам. директора по УВР
49.	Участие в заочных конкурсах международного и всероссийского уровней	В течение года	заочно	Степаненко С.С., зам. директора по УВР
50.	Проведение мероприятий на базе дошкольных образовательных учреждений, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования национально-региональной, этнографической направленности с привлечением представителей общественных объединений, в том числе коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.	В течение года	по месту проведения	Степаненко С.С., зам. директора по УВР; Аксенова Э.К., педагог-организатор

9. Программа воспитания

9.1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации

Воспитательный процесс в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» организован на основе настоящей программы воспитания и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти и подвигам защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Система дополнительного образования детей является сферой, объективно объединяющей в единый процесс обучение, творческое развитие личности ребенка и воспитание. Воспитательный процесс в образовательной организации базируется на традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Программа воспитания разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- объединение в одно культурное пространство преподавателей и обучающихся;
- духовно-нравственное и художественно - эстетическое воспитание детей;
- приобщение ребенка к различным видам искусства учитывая их индивидуальные способности и потребности: музыка, хореография, изобразительное искусство, сольное пение.
- воспитание посредством традиций мировой художественной культуры;
- любовь и уважение к историческим традициям России;
- возрождение бытовых и духовных традиций родного края;
- подготовка одарённых учащихся к поступлению в профильные учебные заведения.

9.2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности).

Данная цель ориентирует педагогических работников и руководителей воспитательных структур МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурса

мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.;

- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной (предпрофессиональной) деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими;

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

- развитие воспитательного потенциала семьи, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

9.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 5) развитие детского самоуправления в воспитательной деятельности образовательной организации;
- 6) физическое развитие и культура здоровья;
- 7) развитие системы сотрудничества родителей и образовательной организации;
- 8) воспитание ценностного отношения к культуре и искусству;
- 9) формирование коммуникативной культуры;

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

9.4. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия /возраст	Ответственный исполнитель
1.	Участие в концерте посвященного празднованию Дня народного единства	7-17	Гайворонская Е.Н
2.	Участие в концерте посвященного празднованию Дня полиции России	7-17	Гайворонская Е.Н
3.	Классный час, посвящённый Дню защитника Отечества – «Истинное мужество».	7-17	Гайворонская Е.Н.
4.	Классный час, посвящённый Дню космонавтики – «Первый человек в космосе, Ю.А. Гагарин»	7-17	Гайворонская Е.Н.
5.	Классный час, посвящённый празднованию 79-	7-17	Гайворонская Е.Н.

	летия Дня Победы в ВОВ – «Никто не забыт, ни что не забыто!».		
6.	Участие в концерте, посвященного празднованию Дня защитника Отечества	7-17	Гайворонская Е.Н.
7.	Классный час на тему «День знаний»	7-17	Горшенина Л.Р.
8.	«Разговоры о главном». День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа для детей фортепианного отделения.	7-17	Горшенина Л.Р.
9.	Беседа на тему «День окончания 2-й мировой войны»	7-17	Горшенина Л.Р.
10.	Беседа на тему «Международный день распространения грамотности»	7-17	Горшенина Л.Р.
11.	Концерт- лекция посвященный Дню пожилого человека	7-17	Горшенина Л.Р.
12.	Концерт, посвящённый Дню народного единства	7-17	Горшенина Л.Р.
13.	Концерт, посвящённый Дню матери	7-17	Горшенина Л.Р.
14.	Классный час на тему «День образования Чукотского АО»	7-17	Горшенина Л.Р.
15.	Беседа на тему «День Конституции Российской Федерации»	7-17	Горшенина Л.Р.
16.	Классный час, посвящённый Дню защитника Отечества	7-17	Горшенина Л.Р.
17.	Онлайн –поздравление, посвящённое Международному женскому дню	7-17	Горшенина Л.Р.
18.	Классный час, посвящённый 79-летию со Дня Победы в Великой Отечественной Войне	7-17	Горшенина Л.Р.
19.	Патриотическая акция-флешмоб «Нам нужна одна победа!»	7-17	Горшенина Л.Р.
20.	Разговоры о важном. Беседа –презентация «День Победы». 80 лет со дня освобождения Севастополя и Крыма от немецко-фашистских захватчиков	7-17	Горшенина Л.Р.
21.	Международный день семьи	7-17	Горшенина Л.Р.
22.	Классный час «День солидарности в борьбе с терроризмом»	7-17	Демуцкая О.В.
23.	«День защитника Отечества». Подготовка концертных номеров	7-17	Демуцкая О.В.
24.	Беседа, презентация «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	7-17	Демуцкая О.В.
25.	«День защитника Отечества». Подготовка концертных номеров	7-17	Демуцкая О.В.
26.	Тематический классный час к 9 мая	7-17	Демуцкая О.В.
27.	Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	7-17	Зырянова Е.В.
28.	Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	7-17	Зырянова Е.В.
29.	Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	7-17	Зырянова Е.В.
30.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Зырянова Е.В.

31.	Классный час «По ступенькам права»	7-17	Зырянова Е.В.
32.	Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	7-17	Зырянова Е.В.
33.	Беседа: «День конституции»	7-17	Зырянова Е.В.
34.	Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	7-17	Зырянова Е.В.
35.	Беседа: «День Российской Армии»	7-17	Зырянова Е.В.
36.	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Зырянова Е.В.
37.	Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	7-17	Зырянова Е.В.
38.	Беседа «Защитники Отечества».	7-17	Ткаченко К.А.
39.	Беседа с показом репродукций работ отечественных художников «Герои русских народных сказок и былин».	7-17	Ткаченко К.А.
40.	Беседа «9 мая! День Победы».	7-17	Ткаченко К.А.
41.	Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	7-17	Киселева Л.В.
42.	Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	7-17	Киселева Л.В.
43.	Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	7-17	Киселева Л.В.
44.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Киселева Л.В.
45.	Классный час «По ступенькам права»	7-17	Киселева Л.В.
46.	Классный час «Пожарная безопасность»	7-17	Киселева Л.В.
47.	Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	7-17	Киселева Л.В.
48.	Беседа: «День конституции»	7-17	Киселева Л.В.
49.	Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	7-17	Киселева Л.В.
50.	Беседа: «День Российской Армии»	7-17	Киселева Л.В.
51.	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Киселева Л.В.
52.	Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	7-17	Киселева Л.В.
53.	Беседа «Мой любимый город»	7-17	Коваль В.В.
54.	Беседа «Гарас Бульба» по произведению Н.В. Гоголя.	7-17	Коваль В.В.
55.	Беседа «Город-герой Сталинград».	7-17	Коваль В.В.
56.	Беседа «Борьба с нацизмом – основа мирного будущего».	7-17	Коваль Н.М.
57.	Беседа с показом репродукций работ художников и материалов прессы «Героическое прошлое и настоящее нашего Отечества».	7-17	Коваль Н.М.

58.	Беседа с показом репродукций работ художников, фото- и видеоматериалов «Первый космонавт мира».	7-17	Коваль Н.М.
59.	День воинской славы. Беседа «Бородинское сражение»	7-17	Корнейко Т.И.
60.	День воинской славы. «Куликовская битва»	7-17	Корнейко Т.И.
61.	Лекция «Крым с Россией навек!»	7-17	Корнейко Т.И.
62.	День воинской славы. Беседа «Бородинское сражение»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
63.	День воинской славы. «Куликовская битва»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
64.	День воинской славы. День окончания Второй мировой войны.	7-17	Кублицкая Е.Ф.
65.	Лекция с элементами презентации «Блокада снята!»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
66.	Лекция «Крым с Россией навек!»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
67.	День воинской славы – детский киносеанс «Победа на Чудском озере»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
68.	День космонавтики. Презентация «Космос как предчувствие»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
69.	Презентация «Песни, опаленные войной»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
70.	Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	7-17	Музраева К.Д.
71.	Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	7-17	Музраева К.Д.
72.	Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	7-17	Музраева К.Д.
73.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Музраева К.Д.
74.	Классный час «По ступенькам права»	7-17	Музраева К.Д.
75.	Классный час «Пожарная безопасность»	7-17	Музраева К.Д.
76.	Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	7-17	Музраева К.Д.
77.	Беседа: «День конституции»	7-17	Музраева К.Д.
78.	Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	7-17	Музраева К.Д.
79.	Беседа: «День Российской Армии»	7-17	Музраева К.Д.
80.	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Музраева К.Д.
81.	Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	7-17	Музраева К.Д.
82.	Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	7-17	Талыпова Е.В.
83.	Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	7-17	Талыпова Е.В.
84.	Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	7-17	Талыпова Е.В.
85.	Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	7-17	Талыпова Е.В.

86.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Талыпова Е.В.
87.	Класный час «По ступенькам права»	7-17	Талыпова Е.В.
88.	Класный час «Пожарная безопасность»	7-17	Талыпова Е.В.
89.	Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	7-17	Талыпова Е.В.
90.	Беседа: «День конституции»	7-17	Талыпова Е.В.
91.	Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	7-17	Талыпова Е.В.
92.	Беседа: «День Российской Армии»	7-17	Талыпова Е.В.
93.	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Талыпова Е.В.
94.	Класный час: «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом»	7-17	Турыгина А.В.
95.	Класный час «День народного единства» Участие детей в школьных мероприятиях и концертных программах, к государственным праздникам	7-17	Турыгина А.В.
96.	К дню правовой помощи детям. Класный час «Проблемные ситуации и пути выхода из них»	7-17	Турыгина А.В.
97.	Беседа «Коррупция в мире детских сказок»	7-17	Турыгина А.В.
98.	Беседа «День памяти жертв Холокоста: история международного праздника»	7-17 7-17	Турыгина А.В.
99.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества «Так точно!»	7-17	Турыгина А.В.
100.	День космонавтики. Мы-первые/Как войти в историю? Беседа-презентация	7-17	Турыгина А.В.
101.	Класный час, посвященный 79-летию со Дня Победы в Великой Отечественной Войне	7-17	Турыгина А.В.
102.	Беседа-презентация «Женская эскадрилья второй мировой войны»	7-17	Турыгина А.В.
103.	Беседа «Уважение и почет пожилому человеку»	7-17	Церковникова Т.Б.

9.5. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;

- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/возраст	Ответственный исполнитель
	Подготовка и участие учащихся в рамках партнерских отношений МБОУ «СОШ №1 города Анадыря»; - Празднование Дня Учителя; - Празднование Дня пожилого человека; - Празднование Дня защитника Отечества; - Празднование Международного женского дня 8 марта; -Празднование 78-летия Победы в ВОВ	7-17	Гайворонская Е.Н.
	Беседа «Международный день распространения грамотности»	7-17	Горшенина Л.Р.
	Беседа «Международный день распространения грамотности»	7-17	Горшенина Л.Р.
	Ко Дню рождения Франсуа Куперена. Беседа «В мире искусства. Школа старинной музыки»	7-17	Горшенина Л.Р.

	"Нескучная классика"- концерты в дошкольных образовательных учреждениях	7-17	Демуцкая О.В
	Партнерские отношения в рамках проекта «Алло, мы ищем таланты» МБОУ «СОШ №1 города Анадыря», номинация «Игра на музыкальных инструментах»;	7-17	Демуцкая О.В
	«Старшеклассники играют для младших классов»	7-17	Демуцкая О.В.
	Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	7-17	Зырянова Е.В.
	Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	7-17	Зырянова Е.В.
	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Зырянова Е.В.
	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Зырянова Е.В.
	Беседа: «День российского студенчества»	7-17	Зырянова Е.В.
	Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	7-17	Зырянова Е.В.
	Беседа: «Международный день родного языка»	7-17	Зырянова Е.В.
	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Зырянова Е.В.
	Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	7-17	Зырянова Е.В.
	Беседа «День знаний» с показом образцов печатной графики (открыток).	7-17	Ткаченко К.А.
	Беседа «Мамин праздник» с показом иллюстраций отечественных художников, образцов печатной графики (открыток), репродукций работ художников.	7-17	Ткаченко К.А.
	Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	7-17	Киселева Л.В.
	Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	7-17	Киселева Л.В.
	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Киселева Л.В.
	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Киселева Л.В.
	Беседа: «День российского студенчества»	7-17	Киселева Л.В.
	Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	7-17	Киселева Л.В.
	Беседа: «Международный день родного языка»	7-17	Киселева Л.В.
	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Киселева Л.В.
	Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	7-17	Киселева Л.В.
	Беседа с показом репродукций «Осенние мотивы в произведениях отечественных художников»	7-17	Коваль В.В.
	Беседа с показом фото и видеоматериалов «Герои Советского космоса - Леонид Леонов».	7-17	Коваль В.В.
	Беседа с показом фото и видеоматериалов «Зимние каникулы»	7-17	Коваль В.В.
	Беседа с показом репродукций художников	7-17	Коваль Н.М.

	«Уборочная страда».		
	Беседа с показом фото и видеоматериалов «Олимпийские виды спорта».	7-17	Коваль Н.М.
	Презентация «Великий немой заговорил!» к появлению звукового кино в России	7-17	Корнейко Т.И.
	Лекция-беседа «Календарно-обрядовые песни. Зимний цикл»	7-17	Корнейко Т.И.
	Лекция-беседа «Уолт Дисней и его герои»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
	Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	7-17	Музраева К.Д.
	Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	7-17	Музраева К.Д.
	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Музраева К.Д.
	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Музраева К.Д.
	Беседа: «День российского студенчества»	7-17	Музраева К.Д.
	Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	7-17	Музраева К.Д.
	Беседа: «Международный день родного языка»	7-17	Музраева К.Д.
	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Музраева К.Д.
	Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	7-17	Музраева К.Д.
	Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	7-17	Талыпова Е.В.
	Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	7-17	Талыпова Е.В.
	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Талыпова Е.В.
	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Талыпова Е.В.
	Беседа: «День российского студенчества»	7-17	Талыпова Е.В.
53.	Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	7-17	Талыпова Е.В.
54.	Беседа: «Международный день родного языка»	7-17	Талыпова Е.В.
55.	Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	7-17	Талыпова Е.В.
56.	Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	7-17	Талыпова Е.В.
57.	On-line поздравление к Международному дню музыки	7-17	Турыгина А.В
58.	On-line поздравление к Дню пожилого человека	7-17	Турыгина А.В
59.	On-line поздравление к дню пианиста	7-17	Турыгина А.В
60.	К дню правовой помощи детям: классный час «Проблемные ситуации и пути выхода из них»	7-17	Турыгина А.В

61.	Детский Рождественский праздник. Выступление обучающихся в Воскресной школе при Свято-Троицком кафедральном соборе г. Анадыря	7-17	Турыгина А.В
62.	Городской конкурс «Алло, мы ищем таланты» МБОУ «СОШ №1 города Анадыря», номинация «Игра на музыкальных инструментах»	7-17	Турыгина А.В
63.	Беседа-презентация «День памяти величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина». Тема: Сказки Пушкина в музыке»	7-17	Турыгина А.В
64.	«Разговоры о важном» День рождения С.В.Михалкова	7-17	Турыгина А.В
65.	Концерт к Дню защитника Отечества	7-17	Турыгина А.В
66.	Разговоры о важном. День космонавтики. Мы-первые/ Как войти в историю?	7-17	Турыгина А.В
67.	Участие в концертных мероприятиях города	7-17	Турыгина А.В
68.	Участие в концертных мероприятиях города	7-17	Церковникова Т.Б.

9.6. Модуль «Мир вокруг нас: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1.	Беседа: «Русский танец-частица души и сердца»	7-17	Гайворонская Е.Н..
2.	Проведение беседы с практическим показом: «Основные мужские и женские трюки в Русском народном танце»	7-17	Гайворонская Е.Н
3.	Беседа: «Дуэт в русском танце и его виды, правила исполнения дуэтного танца»	7-17	Гайворонская Е.Н.
4.	Беседа: «Масленица: традиции и обычаи»	7-17	Гайворонская Е.Н.
5.	Беседа: «Отражение живой природы в танце народов Чукотки»	7-17	Гайворонская Е.Н.
6.	Беседа: «Сценическое воплощение хореографических традиций чукчей»	7-17	Гайворонская Е.Н.
7.	Беседа «Всемирный день защиты животных»	7-17	Горшенина Л.Р.
8.	Международный день родного языка	7-17	Горшенина Л.Р.
9.	Беседа «Народно-песенное творчество в фортепианной музыке»	7-17	Горшенина Л.Р.
10.	«Неделя защиты животных».Классный час «Братья наши меньшие»	7-17	Горшенина Л.Р.
11.	Лекция-концерт «Образование Чукотского автономного округа»	7-17	Зырянова Е.В.
12.	Беседа: «Традиционный чукотский праздник Кильвей»	7-17	Зырянова Е.В.
13.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Зырянова Е.В.
14.	Беседа с показом репродукций работ художников «Осенняя пора».	7-17	Ткаченко К.А.
15.	Беседа с показом репродукций работ художников «Наш родной край».	7-17	Ткаченко К.А.
16.	Беседа «Весенние праздники народов России» с показом репродукций работ отечественных художников.	7-17	Ткаченко К.А.
17.	Беседа с показом репродукций работ художников «Весна-красна».	7-17	Ткаченко К.А.
18.	Лекция-концерт «Образование Чукотского автономного округа»	7-17	Киселева Л.В.
19.	Беседа: «Традиционный чукотский праздник Кильвей»	7-17	Киселева Л.В.

20.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Киселева Л.В.
21.	Беседа с показом репродукций работ художников, фото и видеоматериалов «Животный мир Чукотки».	7-17	Коваль В.В.
22.	Беседа с показом репродукций работ художников «Новогодние праздники».	7-17	Коваль В.В.
23.	Беседа с показом репродукций работ художников на тему «Весенние мотивы» о возможностях отображения образа весны в композиции творческих работ.	7-17	Коваль В.В.
24.	Беседа «Фольклорные образы в косторезном искусстве Чукотки».	7-17	Коваль В.В.
25.	Беседа с показом репродукций работ художников «Родной край».	7-17	Коваль Н.М.
26.	Беседа с показом репродукций работ художников, фото и видеоматериалов «Зимние праздники».	7-17	Коваль Н.М.
27.	Беседа с показом репродукций работ художников «Весна - природы пробуждение».	7-17	Коваль Н.М.
28.	Урок - беседа «Животный мир планеты» ко дню защиты животных	7-17	Корнейко Т.И.
29.	Урок-беседа «Русская природа в произведениях Тургенева»	7-17	Корнейко Т.И.
30.	Урок-беседа «Братья наши меньшие» к Всемирному дню защиты животных	7-17	Кублицкая Е.Ф.
31.	Беседа с показом репродукций работ отечественных художников «Животные родного края»	7-17	Михальчук О.Д.
32.	Лекция –концерт «Кильвей-рождение оленёнка»	7-17	Музраева К.Д.
33.	Лекция-концерт «Образование Чукотского автономного округа»	7-17	Музраева К.Д.
34.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Музраева К.Д.
35.	Лекция-концерт «Образование Чукотского автономного округа»	7-17	Талыпова Е.В.
36.	Лекция –концерт «Кильвей -рождение оленёнка»	7-17	Талыпова Е.В.
37.	Цикл бесед «Разговоры о важном»	7-17	Талыпова Е.В.
38.	Викторина «Материальная культура народов Чукотки: меховая одежда оленеводов»	7-17	Церковникова Т.Б

9.7. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной (предпрофессиональной) деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1.	Участие в мастер-классе с ведущим преподавателям хореографии, артисткой балета, руководителем преемственности при государственном академическом чукотско-эскимосском ансамбле «Эргырон», ансамбль «Вээмкэй» - Юлией Тимониной.	7-17	Гайворонская Е.Н.
2.	Творческая встреча с артистами Государственного академического чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон»	7-17	Гайворонская Е.Н.
3.	Мастер-класс с руководителем молодежного ансамбля «Берингия» Тевлянкау Леонидом Александровичем. Тема: «Чукотский танец».	7-17	Гайворонская Е.Н.
4.	Консультирование (индивидуальное, групповое) родителей учащихся на тему: «Отчего зависит талант и успех»	7-17	Гайворонская Е.Н.
5.	Отчетный концерт образцового художественного ансамбля танца «Северная Росинка»	7-17	Гайворонская Е.Н.
6.	Участие в Концерте, посвящённом Дню учителя	7-17	Горшенина Л.Р.
7.	Посещение мастер-классов для одарённых детей и методического семинара при участии доцента кафедры фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Людкова Дмитрия Анатольевича	7-17	Горшенина Л.Р.

8.	Участие в Окружном конкурсе «Юные дарования Чукотки»	7-17	Музраева К.Д.
9.	Участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Хрустальные звездочки-2026 г»	7-17	Зырянова Е.В. Музраева К.Д. Киселева Л.В. Турыгина А.В. Тальпова Е.В. Демуцкая О.В.
10.	Беседа «Пленэр в становлении личности художника-реалиста» с показом репродукций работ художников	7-17	Ткаченко К.А. Коваль В.В. Коваль Н.М.
11.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях	7-17	Все преподаватели
12.	Участие обучающихся в выставках творческих работ	7-17	Ткаченко К.А. Коваль В.В. Коваль Н.М.
13.	Участие во II Региональном заочном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах.	7-17	Музраева К.Д.
14.	Участие в заочном региональном конкурсе пианистов ДШИ Чукотского автономного округа	7-17	Турыгина А.В. Демуцкая О.В.
15.	Участие в заочном региональном конкурсе народных инструментов ДШИ Чукотского автономного округа	7-17	Зырянова Е.В. Киселева Л.В. Тальпова Е.В.
16.	Участие во Всероссийских творческих конкурсах по видеозаписям	7-17	Турыгина А.В. Зырянова Е.В. Киселева Л.В. Тальпова Е.В. Музраева К.Д.
17.	Участие в теменно-танцевальном состязании	7-17	Церковникова Т. Б.

9.8. Модуль «Самоуправление»

Цель модуля: создание условий для воспитания в детях инициативности, самостоятельности, самовыражения, самореализации, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства для подготовки их к взрослой жизни.

Задачи модуля:

- создание Совета обучающихся, для учета их мнения по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- создание Совета старост, объединяющего старост детских коллективов, объединений для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от них;

- организация работы постоянно действующего актива образовательной организации, иницирующего и организующего проведение лично значимых для воспитанников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- организация деятельности творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- организация деятельности выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы коллектива, объединения, например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами;
- организация на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей;
- вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ на уровне образовательной организации и внутриколлективных дел;
- реализация обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинете, уходом за кабинетом, комнатными растениями и т.п.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/возраст	Ответственный исполнитель
	Дни самоуправления (проведение старшеклассниками уроков с учащимися младших классов)	7-17	Корнейко Т.И. Церковникова Т.Б.
2.	Обучение самостоятельной работе над произведениями, гаммами и этюдами.	7-17	Все преподаватели
3.	День самоуправления: «Я – дирижёр»	7-17	Музраева К.Д. Зырянова Е.В.
4.	Участие в зимней творческой школе Центральной музыкальной школы г. Москва с применением дистанционных образовательных технологий. Онлайн-уроки, консультации с обучающимися: Куликовских Юлией;	7-17	Турыгина А.В.

9.9. Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»

Цель модуля: создание условий для осознанного ценностного отношения обучающегося к собственному здоровью, основанного на ведении здорового образа жизни, выраженного в полноценном физическом, психическом, духовно-нравственном и социальном развитии

Задачи модуля:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей,

умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
 - распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/возраст	Ответственный исполнитель
1.	Беседа о правильном питании: «Какие продукты входят в рацион здорового питания»	7-17	Гайворонская Е.Н.
2.	Проведение с учащимися ряд бесед: «Влияние на состояние здоровья эмоционального климата в классе»	7-17	Гайворонская Е.Н.
3.	Беседа с учащимися: «Вредные привычки и как бороться с ними»	7-17	Гайворонская Е.Н.
4.	Беседа с учащимися: «Безопасное поведение в хореографическом классе и на сцене»	7-17	Гайворонская Е.Н.
5.	Беседа о правильном питании: «Какие продукты входят в рацион здорового питания»	7-17	Гайворонская Е.Н.
6.	Инструктаж для обучающихся: «Внимание - дети!» Правила поведения на дорогах, пешеходных переходах.	7-17	Горшенина Л.Р.
7.	Инструктаж по правилам безопасности в зимнее время: гололёд, падение снега с крыш домов, сильный мороз	7-17	Горшенина Л.Р.
8.	Инструктаж «Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа)»	7-17	Горшенина Л.Р.
9.	Беседа «Музыка – как средство здоровьесбережения»	7-17	Горшенина Л.Р.
10.	«Правила безопасности езды на велосипеде. Беседа «Внимание, дети на велосипеде!»	7-17	Горшенина Л.Р.
11.	Беседы с обучающимися «Основные нормы поведения в школе искусств»	7-17	Горшенина Л.Р.
12.	Беседа-инструктаж «Внимание-дети!»	7-17	Демуцкая О.В.
13.	Тест-викторина, класный час «Музыка и здоровье»	7-17	Демуцкая О.В.
14.	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время каникул, организация летнего отдыха.	7-17	Демуцкая О.В.
15.	Беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	7-17	Зырянова Е.В.
16.	«Физминутка на занятиях ансамбля»	7-17	Зырянова Е.В.
17.	Беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	7-17	Киселева Л.В.
18.	«Физминутка на занятиях ансамбля»	7-17	Киселева Л.В.

19.	Беседа «Ты и твоё здоровье»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
20.	Беседа «Физкультура и здоровье»	7-17	Музраева К.Д.
21.	Лекция-беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	7-17	Музраева К.Д.
22.	Лекция-беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	7-17	Талыпова Е.В.
23.	«Физминутка на занятиях ансамбля гитаристов»	7-17	Талыпова Е.В.
24.	Беседы, инструктажи обучающихся с целью воспитания у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.	7-17	Все преподаватели
25.	Тематический классный час с целью восстановления у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, в рамках акции «Внимание-дети!»	7-17	Турыгина А.В..
26.	Инструктажи с учащимися по правилам поведения в школе, в концертном зале, при посещении выставочного зала, музея города	7-17	Турыгина А.В.
27.	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время каникул	7-17	Турыгина А.В.
28.	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время посещения массовых мероприятий в новогодние праздники в период зимних каникул	7-17	Турыгина А.В.
29.	Беседа с обучающимися «Как уберечь себя и детей от заражения коронавирусом»	7-17	Турыгина А.В.
30.	Беседа с обучающимися «Правила поведения в концертном зале»	7-17	Турыгина А.В.
31.	Просмотр фото и видео материалов о спортсменах Чукотки в национальных видах спорта	7-17	Церковникова Т.Б

9.10. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: формирование эффективной и согласованной системы сотрудничества родителей и образовательной организации в вопросах воспитания.

Задачи модуля:

- создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательной организации и других организаций, работающих с детьми;
- содействие повышению педагогической культуры родителей с участием образовательной организации и общественных организаций;
- поддержка, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению традиционных семейных и нравственных ценностей, культуры семейной жизни, усилению роли отца в семейном воспитании;
- создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1.	Беседа: «Значение формы одежды для занятий хореографией»	7-17	Гайворонская Е.Н.
2.	Беседа с практическим показом: «4 простых способа, как сделать причёску для занятий»	7-17	Гайворонская Е.Н.
3.	Беседа: «Как правильно реагировать родителям юных танцоров, на некоторые рабочие моменты, чтобы ребенок был счастлив и успешен в своем творчестве».	7-17	Гайворонская Е.Н.
4.	Беседа: «Сценический костюм: хранение и уход»	7-17	Гайворонская Е.Н.
5.	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам обучения и воспитания обучающихся с родителями..	7-17	Горшенина Л.Р.
6.	«Адаптация первоклассника в первый год обучения в ДШИ».Индивидуальные беседы с родителями	7-17	Горшенина Л.Р.
7.	Консультации по выполнению программных требований (технические, зачёты, экзамены, конкурсы)	7-17	Горшенина Л.Р. Демуцкая О.В.
8.	Подготовка к участию в заочных конкурсах различного уровня.	7-17	Горшенина Л.Р.
9.	Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно - воспитательного процесса	7-17	Демуцкая О.В.
10.	Музыкально-познавательный проект "В кругу семьи"	7-17	Демуцкая О.В.
11.	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания учащихся	7-17	Зырянова Е.В. Киселева Л.В. Музраева К.Д. Демуцкая О.В. Талыпова Е.В.
12.	Беседы с родителями по итогам учебного года, организации проведения пленэра.	7-17	Ткаченко К.А. Коваль В.В. Коваль Н.М.
13.	Тематические родительские собрания: - воспитание характера и формирование нравственных качеств личности; -организация свободного времени подростка; - беседы по профилактике детского-дорожного-транспортного травматизма: «Безопасный маршрут»	7-17	Турыгина А.В
14.	Консультации по выполнению программных требований	7-17	Турыгина А.В. Демуцкая О.В.
15.	Беседа «Формирование знаний о воспитании и	7-17	Турыгина А.В

	развитии детей»		
16.	Беседы в приложении Zoom на тему «Самосознание народа Севера: приобщение детей к родному языку»	7-17	Церковникова Т.Б.

9.11. Модуль «Художественно-эстетическое воспитание»

Цель модуля: создание условий для самореализации обучающихся, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное; воспитание ценностного отношения к культуре и искусству.

Задачи модуля:

- создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствование позитивному восприятию ребенком образовательной организации.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1.	Подготовка и участие учащихся в концертной деятельности.	7-17	Гайворонская Е.Н.
2.	Подготовка к участию в XIII заочном региональном конкурсе детских и молодежных хореографических коллективов «Путурэн»	7-17	Гайворонская Е.Н.
3.	Подготовка к участию в заочных конкурсах и фестивалях различного уровня	7-17	Гайворонская Е.Н.
4.	Концерт фортепианной музыки лауреата международных конкурсов Дмитрия Людкова	7-17	Горшенина Л.Р.
5.	Концертная программа для юных зрителей «Любимые песни из любимых советских мультфильмов», в рамках проекта «Нескучная классика» в детском саду «Ладушки»	7-17	Горшенина Л.Р.
6.	Концерт, посвящённый празднованию Дня матери «Материнская любовь»	7-17	Горшенина Л.Р.
7.	Участие в «Музыкальной гостиной» в фойе Окружного Дома народного творчества к празднованию годовщины со дня образования ЧАО.	7-17	Горшенина Л.Р.
8.	Участие в праздничном концерте «Чукотка. Моя любовь», посвящённом 93 годовщине со	7-17	Горшенина Л.Р.

	дня образования Чукотского АО		
9.	Новогодний концерт обучающихся общего курса фортепиано «Игрушки на ёлке»	7-17	Горшенина Л.Р.
10.	Участие в новогоднем концерте обучающихся фортепианного отдела «Снежная сказка»	7-17	Горшенина Л.Р.
11.	Участие учащихся в конкурсе детского и юношеского творчества «Алло, мы ищем таланты» МБОУ «СОШ №1 г.Анадырь». Номинация «Игра на музыкальных инструментах»	7-17	Горшенина Л.Р.
12.	Всероссийская неделя музыки. Концерт учащихся в детском саду «Ладушки» «Путешествие в музыкальную страну»	7-17	Горшенина Л.Р.
13.	Участие обучающихся и преподавателей фортепианного отдела в Отчётном концерте школы	7-17	Горшенина Л.Р.
14.	Открытие VIII Международного арктического кинофестиваля «Золотой ворон». Участие обучающихся класса	7-17	Горшенина Л.Р.
15.	Участие в I Всероссийском музыкальном смотре-фестивале «Юные звёзды России»	7-17	Горшенина Л.Р.
16.	Подготовка к участию в XI заочном региональном конкурсе юных пианистов детских школ искусств Чукотского автономного округа	7-17	Горшенина Л.Р.
17.	Участие обучающихся в XI заочном региональном конкурсе юных пианистов детских школ искусств Чукотского автономного округа	7-17	Горшенина Л.Р.
18.	Участие обучающихся в отчетном концерте школы	7-17	Горшенина Л.Р.
19.	Подготовка обучающихся к региональному конкурсу юных пианистов	7-17	Демуцкая О.В.
20.	Участие в Праздничных концертах к государственным и традиционным праздникам: «День Учителя» День пожилого человека» День Матери» День защитника Отечества» День Победы»	7-17	Демуцкая О.В.
21.	Беседа о методах подготовки к концертам для преодоления сценического волнения	7-17	Демуцкая О.В.
22.	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Зырянова Е.В.
23.	Концертное поздравление ко Дню Учителя	7-17	Зырянова Е.В.
24.	Концертное поздравление ко Дню Матери	7-17	Зырянова Е.В.
25.	Отчетный концерт класса	7-17	Зырянова Е.В.
26.	Беседа «Великая женщина в музыке»	7-17	Зырянова Е.В.
27.	Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	7-17	Зырянова Е.В.

28.	Отчетный концерт ДШИ	7-17	Зырянова Е.В.
29.	Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	7-17	Зырянова Е.В.
30.	Цикл бесед «Разговоры о важном».	7-17	Зырянова Е.В.
31.	Выставка детских творческих работ «Мой город».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
32.	Выставка детских творческих работ «Городской пейзаж».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
33.	Выставка детских творческих работ «Учебный натюрморт».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
34.	Выставка детских творческих работ «Космос».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
35.	Выставка детских творческих работ «День матери».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
36.	Выставка детских творческих работ «Краски осени».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
37.	Выставка детских творческих работ «Пленер».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
38.	Выставка детских творческих работ «Сказка».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
39.	Выставка детских творческих работ «Зима».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
40.	Выставка работ лауреатов различных творческих конкурсов.	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
41.	Выставка детских творческих работ «День защитника Отечества»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
42.	Выставка детских творческих работ «Иллюстрации к литературным произведениям»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
43.	Выставка детских творческих работ «Международный женский день»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
44.	Выставка детских творческих работ «Мамин праздник»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
45.	Выставка детских творческих работ «Весенние праздники».	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
46.	Выставка детских творческих работ «Весна-красна»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
47.	Выставка детских творческих работ «День Победы»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М.

			Ткаченко К.А.
48.	Выставка детских творческих работ «Выпускник-2024»	7-17	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.
49.	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Киселева Л.В.
50.	Концертное поздравление ко Дню Учителя	7-17	Киселева Л.В.
51.	Концертное поздравление ко Дню Матери	7-17	Киселева Л.В.
52.	Отчетный концерт класса	7-17	Киселева Л.В.
53.	Беседа «Великая женщина в музыке»	7-17	Киселева Л.В.
54.	Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	7-17	Киселева Л.В.
55.	Отчетный концерт ДШИ	7-17	Киселева Л.В.
56.	Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	7-17	Киселева Л.В.
57.	Цикл бесед «Разговоры о важном».	7-17	Киселева Л.В.
58.	Беседа «Джузеппе Верди»	7-17	Корнейко Т.И.
59.	Беседа «Русская природа в произведениях Тургенева»	7-17	Корнейко Т.И.
60.	Беседа «Симфонизм Гектора Берлиоза»	7-17	Корнейко Т.И.
61.	Презентация «Песни Евгения Крылатова»	7-17	Корнейко Т.И.
62.	Беседа «Великий Чарли»	7-17	Корнейко Т.И.
63.	Беседа «Универсальный человек средневековья»	7-17	Корнейко Т.И.
64.	Презентация «Сказки Римского-Корсакова»	7-17	Корнейко Т.И.
65.	Презентация «Американская золушка и Принц»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
66.	Презентация «Лев Толстой и музыка»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
67.	Беседа «Жорж Бизе»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
68.	Презентация «Сюжеты Шекспира в мировой классической музыке»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
69.	Беседа «Романсы на стихи Тютчева»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
70.	Беседа «История одного произведения»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
71.	Беседа «Йоганн Штраус-отец»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
72.	Беседа «Великий шансонье Азнавур»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
73.	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Музраева К.Д.
74.	Концертное поздравление ко Дню Учителя	7-17	Музраева К.Д.
75.	Концертное поздравление ко Дню Матери	7-17	Музраева К.Д.
76.	Отчетный концерт класса	7-17	Музраева К.Д.
77.	Беседа «Великая женщина в музыке»	7-17	Музраева К.Д.
78.	Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	7-17	Музраева К.Д.
79.	Отчетный концерт ДШИ	7-17	Музраева К.Д.
80.	Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	7-17	Музраева К.Д.
81.	Цикл бесед «Разговоры о важном».	7-17	Музраева К.Д.
82.	Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	7-17	Талыпова Е.В.

83.	Концертное поздравление ко Дню Учителя	7-17	Талыпова Е.В.
84.	Концертное поздравление ко Дню Матери	7-17	Талыпова Е.В.
85.	Отчетный концерт класса	7-17	Талыпова Е.В.
86.	Беседа «Великая женщина в музыке»	7-17	Талыпова Е.В.
87.	Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	7-17	Талыпова Е.В.
88.	Отчетный концерт ДШИ	7-17	Талыпова Е.В.
89.	Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	7-17	Талыпова Е.В..
90.	Цикл бесед «Разговоры о важном».	7-17	Талыпова Е.В.
91.	Классный час - концерт посвящённый дню пожилого человека; Классный час-концерт «Для ангела...по имени МАМА»; Праздник 1 класса «Посвящение в юные музыканты»; Концерт фортепианного отделения «В мире музыкальных звуков»	7-17	Турыгина А.В.
92.	Подготовка к участию в заочных конкурсах и фестивалях различного уровня	7-17	Турыгина А.В.
93.	Классный час по развитию творческих навыков: самостоятельно выученное произведение, игра гамм, лучшее сочинение и т. д.	7-17	Турыгина А.В.
94.	Участие учащихся класса в отчетном концерте школы	7-17	Турыгина А.В.
95.	Прочтение и обсуждение Цикла стихотворений о красоте Чукотки «Гундра, позови меня»	7-17	Церковникова Т.Б.
96.	Участие учащихся класса в отчетном концерте школы	7-17	Церковникова Т.Б.

9.12. Модуль «Формирование коммуникативной культуры»

Цель модуля: формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к слову как к поступку;
- формирование знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;
- усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- овладение навыками неконфликтного общения;

- способность строить и вести общение в различных ситуациях с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам;
- элементарные знания в области современных средств коммуникации и безопасности общения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1.	Применение педагогических технологий: Использование музыкальных игр Театрализация хореографических произведений Применение различных жестов при разучивании хореографических постановок	7-17	Гайворонская Е.Н.
2.	Классный час, посвящённый Дню интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	7-17	Горшенина Л.Р.
3.	Беседа «Сценическое волнение перед выступлением и способы его преодоления среди учащихся ДШИ»	7-17	Горшенина Л.Р.
4.	Беседы, инструктажи, обучающихся с целью восстановления у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.	7-17	Демуцкая О.В.
5.	Просмотр видеофильмов: (региональные, международные, российские конкурсы).	7-17	Демуцкая О.В.
6.	Прослушивание музыкальных дисков.	7-17	Демуцкая О.В.
7.	Урок-игра «Великий немой заговорил» о появлении звукового кино в России	7-17	Корнейко Т.И.
8.	Урок-игра «По сказкам Уолта Диснея»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
9.	Урок-игра «Прочти слово»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
10.	Урок-игра «Сказочные герои Николая Носова»	7-17	Кублицкая Е.Ф.
11.	Беседа «Оформление собранных материалов для представления в виде электронной презентации».	7-17	Коваль Н.М.

9.13. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся в образовательной организации и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами созданной распорядительным актом руководителя образовательной организации экспертной комиссии по вопросам

воспитания обучающихся с привлечением (при необходимости и по решению руководителя образовательной организации / заместителя руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

– принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур образовательной организации, реализующим воспитательный процесс в образовательной организации;

– принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации;

– принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в образовательной организации: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;

– принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса являются:

– результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;

– состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации.

Данные направления анализа воспитательного процесса представлены в таблице совместно с критериями анализа, способами получения информации о результатах воспитания, а также результатами анализа.

	Направление анализа	
	<i>Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся</i>	<i>Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации</i>
Критерий анализа	Динамика личностного развития обучающихся	Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации

Способ получения информации о результатах воспитания	Педагогическое наблюдение	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации, лидерами ученического самоуправления, созданных обучающимися в образовательной организации, при необходимости – их анкетирование
Результат анализа	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур образовательной организации	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации по направлениям/модулям: 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности; 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности; 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям; 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; 5) развитие детского самоуправления в воспитательной деятельности образовательной организации; 6) физическое развитие и культура здоровья; 7) развитие системы сотрудничества родителей и образовательной организации; 8) обогащение внутреннего мира обучающегося, формирование у него чувства вкуса и стиля; 9) формирование коммуникативной культуры; 10) воспитание ценностного отношения к культуре и искусству; 11) _____.

Анализ организуемого в образовательной организации воспитательного процесса осуществляется членами экспертной комиссии совместно с заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании учебно-методического объединения.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

Календарный график воспитательной работы

Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
Беседа «Мой любимый город».	сентябрь	Коваль В.В.	Формирование образа любимого города. Развитие у обучающихся чувства ответственности за порядок и

			чистоту в родном городе, стремления улучшать жизнь своего города. Свои представления о любимом городе обучающиеся отображают в творческих работах.
Беседа «Мой родной город».	сентябрь	Ткаченко К.А.	Развитие у обучающихся чувства ответственности за порядок и чистоту в родном городе, стремления улучшать жизнь своего города. Свои представления о родном городе обучающиеся отображают в творческих работах.
Участие в концерте посвященного празднованию Дня народного единства	ноябрь	Гайворонская Е.Н	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
Участие в концерте посвященного празднованию Дня полиции России	ноябрь	Гайворонская Е.Н	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
Беседа «Мы – граждане одной страны».	ноябрь	Ткаченко К.А.	Развитие у обучающихся уважения к гражданам своего Отечества, стремления находить взаимопонимание с согражданами. Свои представления обучающиеся отражают в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ отечественных художников «Герои русских народных сказок и былин».	декабрь	Ильяш Е.А.	Формирование представлений о героях русского устного народного творчества. Отображение обучающимися сложившегося образа героев русских народных сказок и былин в творческих работах.
Беседа «Неизвестные Герои Великой Отечественной войны».	декабрь	Коваль Н.М.	Формирование представлений о героическом периоде истории Отечества для использования в творческих работах. Свои представления о Великой Отечественной войне обучающиеся отражают в эскизах творческих работ.
Беседа с показом фото и видео материалов «Северный край».	декабрь	Ткаченко К.А.	Формирование у обучающихся знаний об истории родного края, формирование ответственности за природу родного края, формирование образа северного края. Сложившиеся образы обучающиеся отображают в творческих работах.
Беседа «Защитники Отечества».	январь	Ильяш Е.А.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и их отображение в творческих работах. Свои представления об образе героев-защитников Отечества обучающиеся отражают в эскизах творческих работ.
Беседа «Город-герой Сталинград».	январь	Коваль В.В.	Формирование представлений о героическом периоде истории Отечества для использования в

			творческих работах. Свои представления о Великой Отечественной войне обучающиеся отражают в эскизах творческих работ.
Беседа «Памятники искусства Древней Руси».	январь	Коваль Н.М.	Понимание духовно-нравственной и социальной ценности памятников искусства Древней Руси, формирование патриотического сознания. Отображение обучающимися красоты памятников древнерусского искусства в графических работах
Беседа «Защитники Отечества».	январь	Ткаченко К.А.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и их отображение в творческих работах. Свои представления об образе героев-защитников Отечества обучающиеся отражают в эскизах творческих работ.
Участие в концерте посвященного празднованию Дня защитника Отечества	февраль	Гайворонская Е.Н.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
Классный час, посвящённый Дню защитника Отечества – «Истинное мужество».	февраль	Гайворонская Е.Н.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
Беседа «Тарас Бульба» по произведению Н.В. Гоголя.	март	Коваль В.В.	Формирование представлений о героическом периоде истории Отечества для использования в творческих работах. Свои представления о собирательном образе народного героя обучающиеся отражают в эскизах творческих работ.
Беседа с показом репродукций работ художников «Героическое прошлое Руси».	март	Коваль Н.М.	Развитие у обучающихся уважения к памяти героических событий исторического прошлого Отечества и их отображение в творческих работах. Свои представления об образе героического прошлого Отечества обучающиеся отражают в эскизах творческих работ
Классный час, посвящённый Дню космонавтики – «Первый человек в космосе, Ю.А. Гагарин»	апрель	Гайворонская Е.Н.	Развитие у обучающихся уважения к подвигам Героев Отечества
Классный час, посвящённый празднованию 79-летия Дня Победы в ВОВ – «Никто не	май	Гайворонская Е.Н.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества

забыт, ни что не забыто!».			
Беседа «9 мая! День Победы».	май	Ильяш Е.А.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Свои представления об образе героев-защитников Отечества обучающиеся отражают в эскизах творческих работ.
Классный час на тему «День знаний»	сентябрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся учебной мотивации, развитие коммуникативных способностей, воспитание личностных качеств, творческому включению в учебно-воспитательный процесс, чувства патриотизма, любовь к Родине.
Беседа на тему «День окончания 2-й мировой войны»	сентябрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся чувства патриотизма, уважительного отношения к подвигам в годы ВОВ, памяти ,старшему поколению, ветеранам
Беседа на тему «Международный день распространения грамотности»	сентябрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся уважения и любви к русскому языку, интереса, потребности его изучения и стремления к знаниям, эстетических потребностей, морально-нравственных качеств.
Лекция, посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся уважения к пожилым людям, воспитание заботы, любви и понимания к старшему поколению. Проведение бесед и участие в концертных мероприятиях.
Концерт, посвящённый Дню народного единства	ноябрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся чувства патриотизма, единения, солидарности, любви к Родине, истории, культуре.
Концерт, посвящённый Дню матери	ноябрь	Горшенина Л.Р.	Воспитание у учащихся доброго, внимательного, заботливого отношения к женщинам, мамам, бабушкам, чувства любви.
Классный час на тему «День образования Чукотского АО»	декабрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся чувства патриотизма, уважительного отношения к родной земле, родному краю, сохранение культурно-нравственных традиций своей малой Родины у учащихся. История возникновения праздника.
Беседа на тему «День Конституции Российской Федерации»	декабрь	Горшенина Л.Р.	Формирование основ правового образования у учащихся, будущих граждан страны, ознакомление с основным законом государства-Конституцией РФ, воспитание чувства патриотизма, ответственности, активной позиции, любви к Отечеству.

Классный час, посвящённый Дню защитника Отечества	февраль	Горшенина Л.Р	Формирование у учащихся чувства патриотизма, любовь к Родине, истории, культуре, уважение к старшим, готовность защищать свою Родину, храбрость и мужество
Классный час, посвящённый 79-летию со Дня Победы в Великой Отечественной Войне	май	Горшенина Л.Р	Формирование у учащихся чувства патриотизма, уважительного отношения к подвигам в годы ВОВ, старшему поколению, ветеранам
Международный день семьи	май	Горшенина Л.Р	Формирование у учащихся уважения к семье, родителям, духовным ценностям, воспитание заботы, любви, взаимопонимания и сплочённости
Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества	февраль	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся чувства патриотизма, любовь к Родине, истории, культуре, уважение к старшим, готовность защищать свою Родину, храбрость и мужество
Классный час «День солидарности в борьбе с терроризмом»	сентябрь	Демуцкая О.В.	Формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям
Беседа, презентация «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	январь	Демуцкая О.В	Сформировать у обучающихся патриотические чувства к своему Отечеству.
«День защитника Отечества». Подготовка концертных номеров	январь-февраль	Демуцкая О.В	Участие в концерте
Классный час, посвящённый 81-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной Войне	май	Демуцкая О.В.	Духовно-нравственное воспитание и развитие личности
Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Зырянова Е.В.	Ознакомить обучающихся со знаменательным событием
Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	сентябрь	Зырянова Е.В.	Формирование у обучающихся знания и понимания ответственности за заведомо ложное сообщение.
Цикл бесед	сентябрь	Зырянова Е.В.	Способствовать формированию у обучающихся чувства патриотизма.

«Разговоры о важном»			
Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	октябрь	Зырянова Е.В..	Ознакомить с действиями связанными с терроризмом.
Классный час «По ступенькам права»	ноябрь	Зырянова Е.В.	Закрепить представление о различиях между желаниями и правами. Дать представление о некоторых основных правах детей (на жизнь, сохранение здоровья).
Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	ноябрь	Зырянова Е.В.	Воспитание чувства ответственности, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям.
Беседа: «День конституции»	декабрь	Зырянова Е.В.	Расширить знания о конституционных правах и обязанностях человека.
Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	январь	Зырянова Е.В.	Раскрыть патриотизм своих близких родственников в ВОВ
Беседа: «День Российской Армии»	февраль	Зырянова Е.В.	Сформировать у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, дань памяти героям Отечества.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Зырянова Е.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества
Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	май	Зырянова Е.В.	Воспитать чувства патриотизма, любовь к родному краю, сохранение памяти о жертвах ВОВ.
Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Киселева Л. В.	Ознакомить обучающихся со знаменательным событием
Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	сентябрь	Киселева Л. В.	Формирование у обучающихся знания и понимания ответственности за заведомо ложное сообщение.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	сентябрь	Киселева Л. В..	Способствовать формированию у обучающихся чувства патриотизма.
Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	октябрь	Киселева Л. В.	Ознакомить с действиями связанными с терроризмом.
Классный час «По ступенькам права»	ноябрь	Киселева Л. В.	Закрепить представление о различиях между желаниями и правами. Дать представление о некоторых основных правах детей (на жизнь, сохранение здоровья).

Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	ноябрь	Киселева Л. В.	Воспитание чувства ответственности, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям.
Беседа: «День конституции»	декабрь	Киселева Л. В.	Расширить знания о конституционных правах и обязанностях человека.
Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	январь	Киселева Л. В.	Раскрыть патриотизм своих близких родственников в ВОВ
Беседа: «День Российской Армии»	февраль	Киселева Л. В.	Сформировать у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, дань памяти героям Отечества.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Киселева Л. В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества
Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	май	Киселева Л. В.	Воспитать чувства патриотизма, любовь к родному краю, сохранение памяти о жертвах ВОВ.
День воинской славы. Беседа «Бородинское сражение»	сентябрь	Корнейко Т.И.	Воспитание чувства патриотизма, ответственности за судьбу своей страны.
День воинской славы. «Куликовская битва»	сентябрь	Корнейко Т.И.	Воспитание чувства патриотизма, ответственности за судьбу своей страны.
«Освобождение Ленинграда» - лекция с элементами презентации.	январь	Корнейко Т.И.	Воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству через призму подвига жителей и защитников блокадного Ленинграда.
Лекция «Крым навеки с Россией!» ко дню воссоединения Крыма с Россией.	март	Корнейко Т.И.	Формирование чувства патриотизма, расширение знаний об истории Крымского полуострова и его связях с Отечеством.
Киноконцерт «Песни, опаленные войной» ко Дню Победы.	май	Корнейко Т.И.	Воспитание гордости за подвиг советского народа в годы Великой Отечественной Войне
День воинской славы. Беседа «Бородинское сражение»	сентябрь	Кублицкая Е.Ф.	Воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству

День воинской славы. «Куликовская битва»	сентябрь	Кублицкая Е.Ф.	Воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству
«Освобождение Ленинграда» - лекция с элементами презентации.	январь	Кублицкая Е.Ф.	Воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству через призму подвига жителей и защитников блокадного Ленинграда.
Лекция «Мы вместе! Крымская весна» ко дню воссоединения Крыма с Россией.	март	Кублицкая Е.Ф.	Формирование чувства патриотизма, расширение знаний об истории Крымского полуострова и его связях с Отечеством.
День космонавтики. Презентация «Музыка космоса»	апрель	Кублицкая Е.Ф.	Расширение знаний об истории освоения Космоса человечеством, о подвиге Ю. А. Гагарина, значении его полета для мировой космонавтики. Расширение знаний о дальнейшем освоении космического пространства в нашей стране.
День воинской славы. Киносеанс «Ледовое побоище»	апрель	Кублицкая Е.Ф.	Формирование чувства патриотизма, расширение знаний об истории сражения и его значения для будущего страны.
Киноконцерт «Песни, опаленные войной» ко Дню Победы.	май	Кублицкая Е.Ф.	Знание популярных песен о ВОВ, исполнителях и композиторах, создававших свои сочинения, как в период Великой Отечественной войны, так и в послевоенный период мирного строительства.
Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Музраева К.Д.	Ознакомить обучающихся со знаменательным событием.
Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	сентябрь	Музраева К.Д.	Формирование у обучающихся знания и понимания ответственности за заведомо ложное сообщение.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	сентябрь	Музраева К.Д.	Способствовать формированию у обучающихся чувства патриотизма.
Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	октябрь	Музраева К.Д.	Ознакомить с действиями связанными с терроризмом.
Классный час «По ступенькам права»	ноябрь	Музраева К.Д.	Закрепить представление о различиях между желаниями и правами. Дать представление о некоторых основных правах детей (на жизнь, сохранение

			здоровья).
Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	ноябрь	Музраева К.Д.	Воспитание чувства ответственности, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям.
Беседа: «День конституции»	декабрь	Музраева К.Д.	Расширить знания о конституционных правах и обязанностях человека.
Беседа: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	январь	Музраева К.Д.	Раскрыть патриотизм своих близких родственников в ВОВ
Беседа: «День Российской Армии»	февраль	Музраева К.Д.	Сформировать у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, дань памяти героям Отечества.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Музраева К.Д.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества
Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	май	Музраева К.Д.	Воспитать чувства патриотизма, любовь к родному краю, сохранение памяти о жертвах ВОВ.
Беседа ко Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Талыпова Е.В.	Ознакомить обучающихся со знаменательным событием
Классный час «Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма»	сентябрь	Талыпова Е.В.	Формирование у обучающихся знания и понимания ответственности за заведомо ложное сообщение.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	сентябрь	Талыпова Е.В.	Способствовать формированию у обучающихся чувства патриотизма.
Беседа-инструктаж: «Антитеррористическая безопасность»	октябрь	Талыпова Е.В.	Ознакомить с действиями связанными с терроризмом.
Классный час «По ступенькам права»	ноябрь	Талыпова Е.В.	Закрепить представление о различиях между желаниями и правами. Дать представление о некоторых основных правах детей (на жизнь, сохранение здоровья).
Лекция - концерт посвященная Дню независимости России	ноябрь	Талыпова Е.В.	Воспитание чувства ответственности, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям.
Беседа: «День конституции»	декабрь	Талыпова Е.В.	Расширить знания о конституционных правах и обязанностях человека.
Беседа: «День полного	январь	Талыпова Е.В.	Раскрыть патриотизм своих близких родственников в ВОВ

освобождения Ленинграда от фашистской блокады»			
Беседа: «День Российской Армии»	февраль	Талыпова Е.В.	Сформировать у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, дань памяти героям Отечества.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Талыпова Е.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества
Лекция - концерт: «Спасибо деду за Победу»	май	Талыпова Е.В.	Воспитать чувства патриотизма, любовь к родному краю, сохранение памяти о жертвах ВОВ.
Классный час: «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом»	сентябрь	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
Концертное поздравление ко Дню матери	ноябрь	Турыгина А.В.	Воспитать у детей чувство уважения и любви к матери.
Классный час, посвящённый Дню защитника Отечества	февраль	Турыгина А.В.	Формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
Классный час, посвящённый космосу	апрель	Турыгина А.В.	Воспитание чувства гордости за достижения человека в области освоения космического пространства, патриотизма.
Классный час, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной Войне	май	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
Тематический классный час по формированию личностного отношения к семейным ценностям, чувства ответственности, доброты	в течение года	Турыгина А.В..	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
Участие детей в школьных мероприятиях и концертных программах, к государственным праздникам	в течение года	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
Участие детей в общегородских концертных	в течение года	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

программах			историческим символам и памятникам Отечества
Участие в благотворительных концертных программах для детей с ограниченными возможностями здоровья, людей пожилого возраста и жителей города	в течение года	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
Беседа «Работы кажутся важными, работы кажутся нужными»»	октябрь	Церковникова Т.Б.	Привить чувство уважения к пожилому и старшему поколению, уважения к труду каждого сотрудника какой –либо организации Научить определять и реагировать на свое неправильное поведение в присутствии старших, пожилых людей в общественных местах, в отношении с родными.
Подготовка и участие учащихся в рамках партнерских отношений МБОУ «СОШ №1 города Анадыря»; - Празднование Дня Учителя; - Празднование Дня пожилого человека; -Празднование Дня защитника Отечества; - Празднование Международного женского дня 8 марта; -Празднование Победы в ВОВ	В течение года	Гайворонская Е.Н.	Формирование способности учащихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству и миру в целом.
Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества	февраль	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся чувства патриотизма, любовь к Родине, истории, культуре, уважение к старшим, готовность защищать свою Родину, храбрость и мужество.
Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню.	март	Горшенина Л.Р.	Воспитание у обучающихся уважения к женщинам, духовно-нравственных качеств, формирование доброго, отзывчивого отношения к матерям, бабушкам, сёстрам и всем женщинам.
"Нескучная классика"- концерты в дошкольных образовательных	в течение года	Демуцкая О.В.	Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в живом исполнении, развитие эмоционального отношения и интереса к музыкальной культуре

учреждениях			
Партнерские отношения в рамках проекта «Алло, мы ищем таланты» МБОУ «СОШ №1 города Анадыря», номинация «Игра на музыкальных инструментах»;	январь	Демуцкая О.В	Участие детей класса
«Старшеклассники играют для младших классов».	апрель	Демуцкая О.В.	Воспитание личностных качеств, сплочение классного коллектива
Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	сентябрь	Зырянова Е.В.	Ознакомление с внутренним распорядком ДШИ
Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	сентябрь	Зырянова Е.В.	Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода.
Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Зырянова Е.В.	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению посредством живого общения, познакомить с вкладом пожилых людей в развитие страны.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	январь	Зырянова Е.В.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Беседа: «День российского студенчества»	январь	Зырянова Е.В.	Ознакомление обучающихся с традициями празднования дня студентов, историей праздника
Беседа: «Международный день родного языка»	февраль	Зырянова Е.В.	Воспитать чувства любви и уважения к родному языку, сохранение традиций.
Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	март	Зырянова Е.В.	Формировать у учащихся антикоррупционное мировоззрение.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Зырянова Е.В.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Беседа «День знаний» с показом образцов печатной графики (открыток).	сентябрь	Ильяш Е.А.	Формирование образа мамы как хранительницы семейного очага, представлений о необходимости помогать маме и радовать ее своими делами и поступками. Отображение сложившегося образа мамы в творческих работах.
Беседа	сентябрь	Киселева Л.В.	Ознакомление с внутренним

«Особенности адаптации вновь поступивших детей»			распорядком ДШИ
Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	сентябрь	Киселева Л.В.	Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода.
Беседа с показом репродукций художников «Богатства осени».	сентябрь	Коваль Н.М.	Формирование в сознании обучающихся образа щедрой осени, понимания гармоничного взаимодействия человека и природы. Отображение обучающимися сложившегося образа в творческих работах.
Лекция-концерт, посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Киселева Л.В.	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению посредством живого общения, познакомить с вкладом пожилых людей в развитие страны.
Беседа с показом репродукций «Осенние мотивы в произведениях отечественных художников».	ноябрь	Коваль В.В.	Формирование в сознании обучающихся образа осени, понимания гармоничного взаимодействия человека и природы. Отображение обучающимися сложившегося образа в творческих работах.
Беседа с показом фото и видеоматериалов «Зимние каникулы».	декабрь	Коваль В.В.	Формирование в сознании образа зимней природы, бережного отношения к природе. Отображение обучающимися сложившегося образа зимней природы в творческих работах.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	январь	Киселева Л.В.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Беседа: «День российского студенчества»	январь	Киселева Л.В.	Ознакомление обучающихся с традициями празднования дня студентов, историей праздника
Беседа «Мамин праздник» с показом иллюстраций отечественных художников, образцов печатной графики (открыток), репродукций работ художников.	февраль	Ильяш Е.А.	Формирование образа мамы как хранительницы семейного очага, представлений о необходимости помогать маме и радовать ее своими делами и поступками. Отображение сложившегося образа мамы в творческих работах.
Беседа: «Международный день родного языка»	февраль	Киселева Л.В.	Воспитать чувства любви и уважения к родному языку, сохранение традиций.
Беседа с показом фото и	февраль	Коваль В.В.	Формирование в сознании образа гражданина страны. Формирование

видеоматериалов «Герои Советского космоса - Леонид Леонов».			потребности в созидательном образе жизни, гармоничном взаимодействии человека и общества. Отображение обучающимися сложившегося образа человека патриота Родины.
Беседа с показом фото и видеоматериалов «Зимние виды спорта».	февраль	Коваль Н.М.	Формирование в сознании образа динамичных зимних видов спорта, потребности в здоровом образе жизни, гармоничного взаимодействия человека и природы. Отображение обучающимися сложившегося образа зимних видов спорта в творческих работах.
Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	март	Киселева Л.В.	Формировать у учащихся антикоррупционное мировоззрение.
Беседа «Праздник для мамы» с показом иллюстраций отечественных художников, образцов печатной графики (открыток), репродукций работ художников.	март	Ткаченко К.А.	Формирование образа мамы как хранительницы семейного очага, представлений о необходимости помогать маме и радовать ее своими делами и поступками. Отображение сложившегося образа мамы в творческих работах.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Киселева Л.В.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	май	Зырянова Е.В.	Концертные мероприятия по набору обучающихся.
Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	май	Киселева Л.В.	Концертные мероприятия по набору обучающихся.
Беседа «Мир, труд, май» с показом репродукций работ отечественных художников, образцов печатной графики (открыток).	май	Ткаченко К.А.	Формирование в сознании обучающихся уважения к людям труда, представителям различных профессий, формирование позитивного образа человека-созидателя и праздника единства всех людей труда. Отображение сложившегося образа в творческих работах.

Участие в мастер-классе с ведущим преподавателям хореографии, артисткой балета, руководителем преемственности при государственном академическом чукотско-эскимосском ансамбле «Эргырон», ансамбль «Вээмкэй» - Юлией Тимониной.	ноябрь	Гайворонская Е.Н.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
Встреча с артистами Государственного академического чукотско - эскимосского ансамбля «Эргырон»	декабрь	Гайворонская Е.Н.	Помощь в личном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной (предпрофессиональной) деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию
Интегрированное занятие «Любимой маме посвящаем!», посвященное Дню матери в России.	ноябрь	Кублицкая Е.Ф.	Формирование образа мамы как хранительницы семейного очага, представлений о необходимости помогать маме и радовать ее своими делами и поступками. Отображение сложившегося образа мамы в творческих работах.
Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	сентябрь	Музраева К.Д.	Ознакомление с внутренним распорядком ДШИ
Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	сентябрь	Музраева К.Д.	Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода.
Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Музраева К.Д.	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению посредством живого общения, познакомить с вкладом пожилых людей в развитие страны.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	январь	Музраева К.Д.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Беседа: «День российского студенчества»	январь	Музраева К.Д.	Ознакомление обучающихся с традициями празднования дня студентов, историей праздника
Беседа: «Международный день родного	февраль	Музраева К.Д.	Воспитать чувства любви и уважения к родному языку, сохранение традиций.

языка»			
Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	март	Музраева К.Д.	Формировать у учащихся антикоррупционное мировоззрение.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Музраева К.Д.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	май	Музраева К.Д.	Концертные мероприятия по набору обучающихся.
Беседа «Особенности адаптации вновь поступивших детей»	сентябрь	Талыпова Е.В.	Ознакомление с внутренним распорядком ДШИ
Беседа-инструктаж «Внимание, дети!»	сентябрь	Талыпова Е.В.	Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода.
Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Талыпова Е.В.	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению посредством живого общения, познакомить с вкладом пожилых людей в развитие страны.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	январь	Талыпова Е.В.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Беседа: «День российского студенчества»	январь	Талыпова Е.В.	Ознакомление обучающихся с традициями празднования дня студентов, историей праздника
Беседа: «Международный день родного языка»	февраль	Талыпова Е.В.	Воспитать чувства любви и уважения к родному языку, сохранение традиций.
Беседа-инструктаж «Что такое коррупция и как с ней бороться?»	март	Талыпова Е.В.	Формировать у учащихся антикоррупционное мировоззрение.
Лекция-концерт «День воссоединения Крыма и России»	март	Талыпова Е.В.	Формировать уважительное отношение к героическому прошлому России и гордость за ее настоящее, гражданскую активность подрастающего поколения.
Партнерские отношения в рамках «Детской филармонии»: «Я хочу быть музыкантом»	май	Талыпова Е.В.	Концертные мероприятия по набору обучающихся.

Конкурс «Алло, мы ищем таланты» МБОУ «СОШ №1 города Анадыря», номинация «Игра на музыкальных инструментах»	январь	Турыгина А.В.	Создание культурно-образовательного пространства, обеспечивающего движение ребёнка к обретению ценностей и смыслов, самопознанию и творческой самореализации.
Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества	февраль	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню.	март	Турыгина А.В.	Воспитание у обучающихся уважения к матери, развитие духовно-нравственных качеств
Мероприятие, посвящённое годовщине победы в ВОВ	май	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
Участие в концертных мероприятиях города	май	Церковникова Т.Б.	Цель: стремиться максимально быть полезным и активным в участии коллектива, не опаздывать на репетиции и ответственно относиться к каждому выступлению. Задача: научить учащихся планировать свой график, активно выступать и эмоционально настроенным выступать на протяжении всего номера.
Беседа: «Русский танец-частица души и сердца»	сентябрь	Гайворонская Е.Н.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
Проведение беседы с практическим показом: «Основные мужские и женские трюки в Русском народном танце»	ноябрь	Гайворонская Е.Н.	Формирование уважения к своему народу, который веками, по крупицам накапливал свою национальную культуру. Это воспитание чувства любви и уважения к своей Родине
Беседа: «Дуэт в русском танце и его виды, правила исполнения дуэтного танца»	февраль	Гайворонская Е.Н.	Формирование уважения к своему народу, который веками, по крупицам накапливал свою национальную культуру. Это воспитание чувства любви и уважения к своей Родине.
Беседа: «Масленица: традиции и обычаи»	март	Гайворонская Е.Н.	Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к традициям многонационального народа России.
Беседа: «Отражение живой природы в танце народов Чукотки»	апрель	Гайворонская Е.Н.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Беседа: «Сценическое воплощение хореографических традиций чукчей»	май	Гайворонская Е.Н	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
Беседа «Всемирный день защиты животных»	октябрь	Горшенина Л.Р.	Воспитание гуманных человеческих качеств у учащихся, чувства ответственности за прирученных животных. Формирование бережного отношения к питомцам. История возникновения Всемирного дня защиты животных.
Беседа «Международный день родного языка»	февраль	Горшенина Л.Р.	Формирование бережного отношения к родному языку, чувства гордости к родному русскому языку, воспитание патриотизма, чувства гордости за народ, уважения к культуре и народу
Беседа «Народно- песенное творчество в фортепианной музыке»	март	Горшенина Л.Р.	Знакомство обучающихся с традициями народа, русской народной песней, её интонациями (протяжные, плясовые, частушки), формирование чувства любви к малой родине, любимому краю, уважения к культуре, её истокам, истории предков, народным традициям
Беседа: «Образование Чукотского автономного округа»	декабрь	Зырянова Е.В.	Сформировать интерес к культуре Чукотки, ее традициям и истории.
Лекция – концерт «Традиционный чукотский праздник Кильвей»	апрель	Зырянова Е.В.	Формировать уважительное отношение к культурному наследию, ознакомление с национальным обрядом, с чукотскими мелодиями к празднику.
Беседа с показом репродукций работ художников «Осенняя пора».	октябрь	Ильяш Е.А.	Формирование в сознании обучающихся образа Осени, бережного отношения людей к природе родного края, к природе России. Отображение обучающимися сложившегося образа гармоничного взаимодействия людей и природы родного края в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ художников «Наш родной край».	ноябрь	Ильяш Е.А.	Формирование в сознании обучающихся образа природы Чукотки, бережного отношения людей к природе родного края, к природе России. Отображение обучающимися сложившегося образа гармоничного взаимодействия людей и природы родного края в творческих работах.
Беседа «Весенние праздники народов России» с показом	март	Ильяш Е.А.	Формирование образа народного праздника (праздников) как части культурного наследия России.

репродукций работ отечественных художников.			Отображение сложившегося образа в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ художников «Весна-красна».	апрель	Ильяш Е.А.	Формирование собирательного образа ранней весны. Развитие у обучающихся уважительного отношения к родной природе, культурному наследию и традициям народа России. Отображение обучающимися сложившегося образа ранней весны и родной природы в творческих работах.
Беседа: «Образование Чукотского автономного округа»	декабрь	Киселева Л.В.	Сформировать интерес к культуре Чукотки, ее традициям и истории.
Ознакомление с чукотскими мелодиями к национальному празднику рождения оленят «Кильвей» в переложении для аккордеона и баяна	апрель	Киселева Л.В.	Привить любовь к малой Родине через музыкальные произведения в исполнении преподавателя.
Беседа «Животный мир планеты» ко дню защиты животных	октябрь	Корнейко Т.И.	Воспитание чувства любви к родной природе.
Беседа «Пою тебя, Чукотка»	декабрь	Корнейко Т.И.	Воспитание чувства любви к родному краю.
Беседа «Братья наши меньшие» к Всемирному дню защиты животных	октябрь	Кублицкая Е.Ф.	Воспитание чувства доброты, сопереживания, сопричастности ко всему живому и прекрасному.
Беседа «С днем рождения, Чукотка!»	декабрь	Кублицкая Е.Ф.	Сформировать интерес к культуре Чукотки, ее традициям и истории.
Беседа: «Образование Чукотского автономного округа»	декабрь	Музраева К.Д.	Сформировать интерес к культуре Чукотки, ее традициям и истории.
Лекция –концерт «Традиционный чукотский праздник Кильвей»	апрель	Музраева К.Д.	Формировать уважительное отношение к культурному наследию, ознакомление с национальным обрядом, с чукотскими мелодиями к празднику.
Беседа: «Образование Чукотского автономного	декабрь	Талыпова Е.В.	Сформировать интерес к культуре Чукотки, ее традициям и истории.

округа»			
Лекция –концерт «Традиционный чукотский праздник Кильвей»	апрель	Тальпова Е.В.	Формировать уважительное отношение к культурному наследию, ознакомление с национальным обрядом, с чукотскими мелодиями к празднику.
Викторина «Материальная культура народов Чукотки: меховая одежда оленеводов».	январь	Церковникова Т.Б	Цель: знать свою традиционную материальную культуру, изучать по разным источникам материал, касающиеся традиций чукчей, эскимосов. Задача: посещать викторины и мастер–классы по танцевальной и материальной культуре, узнавать материал от родных, старшего поколения.
Беседа с показом репродукций работ художников, фото и видеоматериалов «Животный мир Чукотки».	октябрь	Коваль В.В.	Формирование знаний и представлений о животном мире Чукотки, животных в их естественной среде обитания. Отображение обучающимися сложившихся образов животных в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ художников, фото и видеоматериалов «Животные рядом».	октябрь	Коваль Н.М.	Формирование представлений о дружественном сосуществовании человека и домашних животных, формирование ответственного отношения к домашним питомцам. Отображение обучающимися сложившихся образов животных в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ художников «Новогодние праздники».	январь	Коваль В.В.	Формирование образа новогоднего праздника. Отображение обучающимися сложившегося образа новогоднего праздника в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ художников на тему «Весенние мотивы» о возможностях отображения образа весны в композиции творческих работ.	февраль	Коваль В.В.	Создание композиционного решения, передающего сложившийся образ весны. Отображение обучающимися композиции весны в творческих работах.
Беседа «Фольклорные образы в косторезном искусстве Чукотки».	апрель	Коваль В.В.	Формирование представлений о персонажах чукотского фольклора, вариантах их отображения в косторезном искусстве. Отображение обучающимися сложившихся образов фольклорных персонажей в творческих работах.
Беседа с показом репродукций работ мастеров «Весна в	апрель	Коваль Н.М.	Формирование собирательного образа весны. Развитие у обучающихся уважительного отношения к родной

произведениях отечественных художников».			природе, культурному наследию и традициям народа России. Отображение обучающимися сложившегося образа весны и родной природы в творческих работах.
Беседа «Праздники славян» с показом репродукций работ отечественных художников.	апрель	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Формирование образа славянского праздника (праздников) как части культурного наследия России. Отображение сложившегося образа в творческих работах.
Беседа «Важность пленэра в становлении личности художника-реалиста» с показом репродукций работ художников.	май	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Формирование представлений о роли пленэра в профессиональном становлении художника, получение знаний об особенностях выполнения графических и живописных работ на пленэре. Полученные знания обучающиеся будут реализовывать в творческих работах на пленэре.
Отчетный концерт образцового художественного ансамбля танца «Северная Росинка»	март	Гайворонская Е.Н	Формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
Мастер-класс с руководителем молодежного ансамбля «Берингия» Тевлянкау Леонидом Александровичем Тема: «Чукотский танец».	апрель	Гайворонская Е.Н	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию.
Консультирование (индивидуальное, групповое) родителей учащихся на тему: «Отчего зависит талантливость и успех»	В течение года	Гайворонская Е.Н	Создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образа.
Концерт, посвящённый Дню учителя	октябрь	Горшенина Л.Р.	Формирование у учащихся доброжелательных отношений к учителю, воспитание уважительного отношения к педагогу, его труду
Участие в зимней творческой школе. Уроки преподавателей Центральной музыкальной школы г. Москва (дистанционно)	январь - март	Демуцкая О.В.	Подготовка к поступлению в образовательные учреждения реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Выбор и разбор экзаменационной программы.

Участие в Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Хрустальные звездочки 2026»	март	Зырянова Е.В.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие в Окружном конкурсе «Юные дарования Чукотки»	март	Зырянова Е.В.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие в Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Хрустальные звездочки 2026»	март	Киселева Л.В.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие в Окружном конкурсе «Юные дарования Чукотки»	март	Киселева Л.В.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие XXX Окружном конкурсе «Юные дарования Чукотки»	март	Кублицкая Е.Ф.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях	в течение года	Все преподаватели	Реализация и поддержка творческого потенциала учащегося
Участие обучающихся в концертных мероприятиях	в течение года	Все преподаватели	Содействие наиболее полной реализации творческого потенциала обучающихся и коллективов; Пропаганда и утверждение образования как одного из главных способов саморазвития и самовыражения личности, ее самоутверждения; Стимулирование познавательной активности учащихся
Участие II Региональном конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах.	октябрь	Музраева К.Д.	Формирование устойчивых, исполнительских навыков, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.
Участие Окружном конкурсе «Юные дарования Чукотки»	март	Музраева К.Д.	Формирование устойчивых, исполнительских навыков.

Участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Хрустальные звёздочки 2026»	март	Музраева К.Д.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие в творческой школе Центральной музыкальной школы г. Москва с применением дистанционных образовательных технологий. Онлайн-уроки, консультации	В течение года	Турыгина А.В.	Подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Выбор и разбор экзаменационной программы.
Участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Хрустальные звёздочки 2026»	март	Талыпова Е.В.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Участие в Окружном конкурсе «Юные дарования Чукотки»	март	Талыпова Е.В.	Выявление одарённых детей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала.
Викторина «Яркие краски родного языка»	март	Церковникова Т.Б.	Цель: приобщить учащихся к эскимосской танцевальной культуре, учить их различать чукотский и эскимосский язык. Задача: обращать внимание на интонацию и звуки языков народов Чукотки.
Дни самоуправления (проведение старшеклассниками уроков с учащимися младших классов)	май	Церковникова Т.Б.	Повышение интеллектуального уровня, развитие творческой индивидуальности и лидерских качеств учащихся; создание необходимых условий для сплочения детского коллектива; повышение педагогической культуры преподавателей, творческий и профессиональный рост педагогического коллектива.
День самоуправления: «Я дирижёр»	октябрь	Музраева К.Д.	Работа в ансамбле, ученик – дирижёр, классный час
День самоуправления: «Я дирижёр»	октябрь	Зырянова Е.В.	Работа в ансамбле, ученик – дирижёр, классный час
Проведение урока «Национальный	март	Церковникова Т.Б.	Развитие творческой индивидуальности и лидерских

инструмент ярар» учащимися 3 класса.			качеств учащихся; создание необходимых условий для сплочения детского коллектива.
Беседа о правильном питании: «Какие продукты входят в рацион здорового питания»	сентябрь	Гайворонская Е.Н.	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, и потребности в здоровом образе жизни
Беседа с учащимися: «Влияние на состояние здоровья эмоционального климата в классе»	январь	Гайворонская Е.Н.	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, и потребности в здоровом образе жизни
Беседа с учащимися: «Вредные привычки и как бороться с ними»	февраль	Гайворонская Е.Н.	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, и потребности в здоровом образе жизни
Беседа с учащимися: «Безопасное поведение в хореографическом классе и на сцене»	март	Гайворонская Е.Н.	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, и потребности в здоровом образе жизни
Беседа о правильном питании: «Какие продукты входят в рацион здорового питания»	сентябрь	Гайворонская Е.Н.	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, и потребности в здоровом образе жизни
Беседы с обучающимися «Основные нормы поведения в школе искусств»	В течение года	Горшенина Л.Р.	Создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в школе и на её территории, воспитание уважения ко всем участникам образовательного процесса, культуры поведения и общения. Создание комфортных условий дома (гигиена, уборка помещения, ограничение контактов с окружающими), организация режима дня, рабочего места
Лекция-беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	декабрь	Зырянова Е.В.	Сформировать необходимые знания, способности и навыки здорового образа жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.
«Физминутка на занятиях ансамбля»	май	Зырянова Е.В.	Использовать элементы физической активности, двигательные упражнения, игровые приемы
Лекция беседа «Поведение на	март	Демуцкая О.В	Сформировать знания о правилах поведения при неблагоприятных

льду»			погодных условиях. Просмотр презентации
Беседа «Твое здоровье»	апрель	Демуцкая О.В.	Раскрытие позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье.
Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время каникул, организация летнего отдыха.	май	Демуцкая О.В.	Формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья
Лекция-беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	декабрь	Киселева Л.В.	Сформировать необходимые знания, способности и навыки здорового образа жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.
«Физминутка на занятиях ансамбля»	май	Киселева Л.В.	Использовать элементы физической активности, двигательные упражнения, игровые приемы
Лекция-беседа «Ты и твое здоровье»	октябрь	Кублицкая Е.Ф.	Формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья
«Физминутка на занятиях ансамбля»	май	Музраева К.Д.	Использовать элементы физической активности, двигательные упражнения, игровые приемы. Формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья
Лекция-беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	декабрь	Музраева К.Д.	Сформировать необходимые знания, способности и навыки здорового образа жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.
Лекция-беседа: «Здоровый ребенок – успешный ученик»	декабрь	Талыпова Е.В.	Сформировать необходимые знания, способности и навыки здорового образа жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.
«Физминутка на занятиях ансамбля гитаристов»	май	Талыпова Е.В.	Использовать элементы физической активности, двигательные упражнения, игровые приемы
Беседы, инструктажи обучающихся с целью воспитания у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и	В течение года	Все преподаватели	Подготовить дисциплинированного участника дорожного движения, способного обеспечить личную безопасность и безопасность окружающих его людей в условиях дорожно-транспортной среды.

подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.			
Тематический классный час с целью восстановления у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание-дети!»	сентябрь	Турыгина А.В..	Воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, особенностей психики и физиологии.
Инструктажи с учащимися по правилам поведения в школе, в концертном зале, при посещении выставочного зала, музея города	октябрь	Турыгина А.В.	Воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, особенностей психики и физиологии.
Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время каникул	октябрь, декабрь	Турыгина А.В.	Воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, особенностей психики и физиологии.
Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время посещения массовых мероприятий в новогодние праздники в период зимних каникул	декабрь	Турыгина А.В.	Воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, особенностей психики и физиологии.

Беседы, инструктажи обучающихся с целью восстановления у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.	В течение года	Турыгина А.В.	Воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, особенностей психики и физиологии.
Беседа с обучающимися «Как уберечь себя и детей от заражения коронавирусом» правила поведения	февраль	Турыгина А.В.	Познакомить обучающихся с видами, симптомами и с мерами профилактики вирусных заболеваний.
Просмотр фото и видео материалов о спортсменах Чукотки в национальных видах спорта.	апрель	Церковникова Т.Б	Знать свои национальные игры и спортивные состязания, рекорсменов Чукотки Цель: популяризация спортивного образа жизни, значение тренировки силы воли и нагрузки в исполнении сложной концертной программы.
Беседа: «Как правильно реагировать родителям юных танцоров, на некоторые рабочие моменты, чтобы ребенок был счастлив и успешен в своем творчестве».	апрель	Гайворонская Е.Н.	Создание наиболее благоприятных условий для образования и воспитания учащихся с помощью родителей
Беседа с практическим показом: «4 простых способа, как сделать причёску для занятий»	март	Гайворонская Е.Н.	Развитие культуры и эстетического вкуса ребенка
Беседа: «Значение формы одежды для занятий хореографией»	февраль	Гайворонская Е.Н.	Развитие культуры и эстетического вкуса ребенка
Беседа: «Трудности адаптации	октябрь	Гайворонская Е.Н.	Создание условий для просвещения и консультирования родителей по

первоклассников к ДШИ»			правовым, экономическим, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.
Беседа: «Сценический костюм: хранение и уход»	В течение года	Гайворонская Е.Н.	Правильное и безопасное хранение сценических костюмов, аксессуаров продлит их срок использования и внешний вид
Индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания учащихся с родителями. Консультации по выполнению программных требований.	В течение года	Гайворонская Е.Н.	Создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания
Индивидуальные беседы, консультации по вопросам обучения и воспитания обучающихся с родителями..	В течение года	Горшенина Л.Р.	Пробуждение заинтересованности родителей в обучении детей, их внимания и контроля в процессе обучения
Консультации по выполнению программных требований (технические, зачёты, экзамены, конкурсы)	В течение года	Горшенина Л.Р.	Постоянная связь с родителями, помощь в выполнении домашних заданий, а также посещения и систематической подготовки к занятиям, успешное и своевременное освоение репертуара
Подготовка к участию в заочных конкурсах различного уровня.	В течение года	Горшенина Л.Р.	Воспитание заинтересованности у обучающихся к творчеству, музыке, сцене, формирование творческой и целеустремлённой личности Развитие исполнительской воли, физической активности, воспитание культуры исполнительского мастерства. Воспитание и формирование музыкального и художественного вкуса.
Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно - воспитательного процесса	сентябрь	Демуцкая О.В.	Встречи-беседы с учащимися и их родителями
Индивидуальные беседы, консультирование	в течение года	Демуцкая О.В	Улучшение условий в учебном процессе

родителей по учебному вопросу			
Консультации по выполнению программных требований	в течение года	Демуцкая О.В.	Создание наиболее благоприятных условий для образования и воспитания учащихся с помощью родителей
Музыкально познавательный проект "В кругу семьи"	в течение года	Демуцкая О.В.	Встречи-беседы с учащимися и их родителями
Индивидуальные беседы с родителями	в течение года	Зырянова Е.В.	Контроль со стороны родителей. Консультирование родителей по воспитательным вопросам (освоение программы, способы работы с ребенком).
Консультации по выполнению программных требований	в течение года	Зырянова Е.В.	Создание наиболее благоприятных условий для образования и воспитания учащихся с помощью родителей
Индивидуальные беседы с родителями	в течение года	Киселева Л.В.	Контроль со стороны родителей. Консультирование родителей по воспитательным вопросам (освоение программы, способы работы с ребенком).
Консультации по выполнению программных требований	в течение года	Киселева Л.В.	Создание наиболее благоприятных условий для образования и воспитания учащихся с помощью родителей
Индивидуальные беседы с родителями	в течение года	Музраева К.Д.	Организация дистанционного обучения в условиях самоизоляции. Контроль со стороны родителей. Консультирование родителей по воспитательным вопросам (освоение программы, способы выполнения домашнего задания ребенком)
Консультации по выполнению программных требований	в течение года	Музраева К.Д.	Создание наиболее благоприятных условий для образования и воспитания учащихся с помощью родителей
Индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания по четвертям.	в течение года	Талыпова Е.В.	Организация дистанционного обучения в условиях самоизоляции. Контроль со стороны родителей. Консультирование родителей по воспитательным вопросам (освоение программы, способы выполнения домашнего задания ребенком)
Консультации по выполнению программных требований	в течение года	Талыпова Е.В.	Создание наиболее благоприятных условий для образования и воспитания учащихся с помощью родителей
1. Тематические родительские собрания: --организация свободного	в течение года	Турыгина А.В.	Повышение заинтересованности родителей в результатах обучения, выявление интересов, склонностей и способностей детей

времени учащегося; - беседы по профилактике детского-дорожного-транспортного травматизма: «Безопасный маршрут»			
Беседа «Формирование знаний о воспитании и развитии детей»	апрель	Турыгина А.В	Включение родителей в воспитательный процесс образовательной организации, повышение ответственности родителей в вопросе содействия эстетическому воспитанию детей, обучающихся в детской школе искусств
Беседы в приложении Zoom на тему «Самосознание народа Севера: приобщение детей к родному языку»	сентябрь	Церковникова Т.Б.	Включение родителей в воспитательный процесс образовательной организации, повышение ответственности родителей в вопросе содействия эстетическому воспитанию детей, обучающихся в детской школе искусств Цель: создать команду в приобщении учащихся к культуре, понимания и осознанности материала в предметах музыкального фольклора. Задача: привлекать к участию в мероприятиях и концертах учащихся, поздравлять с дебютом, замечать их успехи в исполнении концертных номеров.
Беседы с родителями по итогам учебного 2024-2025 года, организации проведения пленэра.	май	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Включение родителей в воспитательный процесс образовательной организации, повышение ответственности родителей в вопросе содействия эстетическому воспитанию детей, обучающихся в детской школе искусств
Участие в Праздничных концертах к государственным и традиционным праздникам: «День Учителя» День пожилого человека» День Матери» День защитника Отечества» День Победы»	в течение года по плану работы школы	Демуцкая О.В.	Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков

Беседа о методах подготовки к концертам для преодоления сценического волнения	март	Демуцкая О.В	Концертную выдержку, стабильность в исполнении музыкальных произведений
Подготовка и участие учащихся в концертной деятельности.	в течение года	Гайворонская Е.Н.	Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня
Подготовка к участию в XIII заочном региональном конкурсе детских и молодежных хореографических коллективов «Путурэн»	январь - апрель	Гайворонская Е.Н.	Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня
Подготовка к участию в заочных конкурсах и фестивалях различного уровня	февраль - март	Гайворонская Е.Н.	Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня
Подготовка к участию в X заочном региональном конкурсе юных пианистов детских школ искусств Чукотского автономного округа	январь - апрель	Горшенина Л.Р.	Развитие исполнительской воли, физической активности; воспитание культуры исполнительского мастерства. Воспитание и формирование музыкального и художественного вкуса.
Участие обучающихся в отчетном концерте школы	март	Горшенина Л.Р.	Развитие духовно-нравственных качеств творческой личности обучающегося, реализация музыкальных способностей, возможность выступления на главной сцене города, профессиональный рост
Подготовка обучающихся к региональному конкурсу юных пианистов	октябрь - март	Демуцкая О.В.	Развития их творческого потенциала, приобретение комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения
Просмотр видеофильмов: (региональные, международные, российские конкурсы)	апрель	Демуцкая О.В.	Расширение музыкального кругозора
Лекция-концерт посвященная Дню	октябрь	Зырянова Е.В.	Сформировать чувство признательности и благодарности к

пожилого человека			пожилым людям.
Концертное поздравление ко Дню Учителя	октябрь	Зырянова Е.В.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя. Сформировать чувство признательности и благодарности.
Концертное поздравление ко Дню Матери	ноябрь	Зырянова Е.В.	Сформировать чувство признательности и благодарности к матери.
Отчетный концерт класса	декабрь	Зырянова Е.В.	Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения .
Беседа «Великая женщина в музыке»	март	Зырянова Е.В.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого потенциала, знакомство с творчеством выдающихся музыкантов.
Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март	Зырянова Е.В.	Проведение бесед и участие в концертных мероприятиях.
Отчетный концерт ДШИ	март	Зырянова Е.В.	Развитие духовно-нравственных качеств творческой личности обучающегося, реализация музыкальных способностей, возможность выступления на главной сцене города, профессиональный рост.
Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	март	Зырянова Е.В.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя.
Цикл бесед «Разговоры о важном».	май	Зырянова Е.В.	Сформировать позитивное отношение к труду, понимание что умение честно и ответственно трудится – важная ценность для человека.
Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Киселева Л.В.	Сформировать чувство признательности и благодарности к пожилым людям.
Концертное поздравление ко Дню Учителя	октябрь	Киселева Л.В.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя. Сформировать чувство признательности и благодарности.
Выставка детских творческих работ «Мой город».	сентябрь	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого потенциала на основе образа родного города. Отображение обучающимися сложившегося образа города в творческих работах.
Выставка детских творческих работ	сентябрь	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого

«Городской пейзаж».			потенциала на основе образа города. Отображение обучающимися сложившегося образа городского пейзажа в творческих работах
Выставка детских творческих работ «Учебный натюрморт».	октябрь	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах глубины приобщения детей к миру искусства и уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Космос».	октябрь	Коваль В.В. Коваль Н.М.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого потенциала на основе образов космоса, героев-космонавтов, процесса освоения космического пространства. Отображение обучающимися сложившихся образов в творческих работах.
Выставка детских творческих работ «День матери».	ноябрь	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах собирательного или конкретного образа мамы, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка работ лауреатов различных творческих конкурсов.	январь	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах глубины приобщения детей к миру искусства и уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Зима».	январь	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах глубины приобщения детей к миру искусства и уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «День защитника Отечества».	февраль	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого потенциала на основе образа защитника Отечества. Создание обучающимися значимого образа защитника Родины в творческих работах.
Выставка детских творческих работ «Иллюстрации к	февраль	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального

литературным произведениям».			обучения искусству. Отражение в творческих работах сюжета литературных произведений, создание убедительных образов литературных персонажей, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Международный женский день».	март	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах собирательного или конкретного женского образа, образа мамы, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Мамин праздник».	март	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах собирательного или конкретного женского образа, образа мамы, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Весенние праздники».	апрель	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах образов народных, религиозных и государственных праздников, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Весна-красна».	апрель	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах собирательного образа весны, деятельности человека, весенних пейзажных мотивов, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «День Победы».	май	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах собирательного образа народа-победителя, подвигов воинов,

			событий в жизни людей, отражающих народную память о подвиге героев-победителей, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Выставка детских творческих работ «Выпускник-2026».	май	Коваль В.В. Коваль Н.М. Ткаченко К.А.	Приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству. Отражение в творческих работах сюжетов быта и фольклора народов Чукотки, образов литературных персонажей и сюжетов отечественной классической литературы, приобщение детей к миру искусства и повышение уровня развития их творческого потенциала.
Беседа «Евгений Птичкин» к юбилею композитора.	октябрь	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Беседа «Александр Глазунов» к юбилею композитора.	ноябрь	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Беседа «Поэзия Блока в творчестве русских композиторов»	декабрь	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве русского поэта.
Беседа «Людвиг ван Бетховен» к юбилею композитора	январь	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Презентация «Александр Зацепин к 100-летию композитора».	март	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Беседа «Детям о Прокофьеве»	апрель	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Презентация «Майкапар- музыка для детей»	май	Корнейко Т.И.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Презентация «Алексей Рыбников» к юбилею композитора.	октябрь	Кублицкая Е.Ф.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Беседа «Карнавал Сенс-Санса» к юбилею композитора.	ноябрь	Кублицкая Е.Ф.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Беседа «Владимир Шаинский» к	декабрь	Кублицкая Е.Ф.	Расширение представлений о музыке для детей на примере творческого

юбилею композитора.			пути Шаинского.
Беседа «Раймонд Паулс» к юбилею композитора	январь	Кублицкая Е.Ф.	Расширить и систематизировать представления о деятельности композитора.
Презентация «Оскар Фельцман» к юбилею композитора	март	Кублицкая Е.Ф.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Презентация «Микаэл Таривердиев – музыка к кинофильмам»	май	Кублицкая Е.Ф.	Расширение знаний о творчестве композитора.
Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Музраева К.Д.	Сформировать чувство признательности и благодарности к пожилым людям.
Концертное поздравление ко Дню Учителя	октябрь	Музраева К.Д.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя. Сформировать чувство признательности и благодарности.
Концертное поздравление ко Дню Матери	ноябрь	Музраева К.Д.	Сформировать чувство признательности и благодарности к матери.
Отчетный концерт класса	декабрь	Музраева К.Д.	Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения .
Беседа «Великая женщина в музыке»	март	Музраева К.Д.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого потенциала, знакомство с творчеством выдающихся музыкантов.
Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март	Музраева К.Д.	Проведение бесед и участие в концертных мероприятиях.
Отчетный концерт ДШИ	март	Музраева К.Д.	Развитие духовно-нравственных качеств творческой личности обучающегося, реализация музыкальных способностей, возможность выступления на главной сцене города, профессиональный рост.
Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	март	Музраева К.Д.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя.
Цикл бесед «Разговоры о важном».	май	Музраева К.Д.	Сформировать позитивное отношение к труду, понимание что умение честно и ответственно трудится – важная ценность для человека.

Лекция-концерт посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Талыпова Е.В.	Сформировать чувство признательности и благодарности к пожилым людям.
Концертное поздравление ко Дню Учителя	октябрь	Талыпова Е.В.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя. Сформировать чувство признательности и благодарности.
Концертное поздравление ко Дню Матери	ноябрь	Талыпова Е.В.	Сформировать чувство признательности и благодарности к матери.
Отчетный концерт класса	декабрь	Талыпова Е.В.	Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения .
Беседа «Великая женщина в музыке»	март	Талыпова Е.В.	Приобщение детей к миру искусства и развитие их творческого потенциала, знакомство с творчеством выдающихся музыкантов.
Концертные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март	Талыпова Е.В.	Проведение бесед и участие в концертных мероприятиях.
Отчетный концерт ДШИ	март	Талыпова Е.В.	Развитие духовно-нравственных качеств творческой личности обучающегося, реализация музыкальных способностей, возможность выступления на главной сцене города, профессиональный рост.
Концертное поздравление посвященное дню работника культуры	март	Талыпова Е.В.	Воспитать у обучающихся понимания ценности труда учителя.
Цикл бесед «Разговоры о важном».	май	Талыпова Е.В.	Сформировать позитивное отношение к труду, понимание что умение честно и ответственно трудится – важнейшая ценность для человека.
Цикл бесед «Разговоры о важном»	сентябрь	Турыгина А.В.	Развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, культуре, знаниям, здоровью.
Концерт ко Дню пожилого человека Концерт, посвящённый Международному дню Музыки	октябрь	Турыгина А.В. Турыгина А.В.	Потребность общения с искусством. Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения.
Концерт, посвящённый Дню матери	ноябрь	Турыгина А.В.	Воспитание любви и уважения к матери, атмосфера взаимопонимания и поддержки в семьях.

Подготовка к участию в заочных конкурсах и фестивалях различного уровня	январь-май	Турыгина А.В.	Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения через выбор своего творческого амплуа
Класный час по развитию творческих навыков: самостоятельно выученное произведение, игра гамм, лучшее сочинение и т. д.	март	Турыгина А.В.	Потребность общения с искусством. Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения через выбор своего творческого амплуа
Участие обучающихся в отчетном концерте школы	март	Турыгина А.В.	Потребность общения с искусством. Развитие исполнительской воли и выдержки; воспитание культуры исполнительского мастерства. предоставление возможности для самоопределения через выбор своего творческого амплуа
Цикл стихотворений о красоте Чукотки «Песня тундры – олень, сердце тундры -олень». Цель: знать произведения поэтов Чукотки на родном языке, расширять список прочтенных книг поэтов и писателей Чукотки. Задача: Уметь рассказать стихотворение на чукотском языке, знать его перевод, принимать участие в конкурсах чтецов, учить стихотворения больших объемов.	сентябрь февраль	Церковникова Т.Б.	Воспитание творческих навыков в исполнении песен на стихи поэтов Чукотки: Вальгыргина М.В, Анко Ю., Кеулькут В.Г.
Применение педагогических технологий: Использование музыкальных игр Театрализация хореографических произведений Применение различных жестов	в течение года	Гайворонская Е.Н.	Применение педагогических технологий в процессе занятий хореографией способствует развитию коммуникативной культуры у участников хореографического коллектива, формируя качества, необходимые для эффективного общения и развития личности.

при разучивании хореографических постановок			
Классный час, посвящённый Дню интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	октябрь	Горшенина Л.Р.	Воспитание грамотного и серьёзного отношения при использовании сети Интернет, формирование заинтересованности к истории возникновения и дате. Расширение и углубление знаний об истории связи в мире.
Беседы, инструктажи, обучающихся с целью восстановления у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.	сентябрь	Демуцкая О.В.	Формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья
Просмотр видеофильмов: (региональные, международные, российские конкурсы).	апрель	Демуцкая О.В.	Расширение музыкального кругозора
Прослушивание музыкальных дисков.	май	Демуцкая О.В.	Расширение музыкального кругозора
Беседа «Гражданин России»	декабрь	Церковникова Т.Б.	Получение паспорта, документы взрослых и важность их получения. Цель: научить учащихся бесконфликтному диалогу, уметь контролировать свои эмоции, нервное напряжение. Воспитывать тактичность и уважение ко всем участникам коллектива, педагогам. Задача: сформировать у учащихся дружную команду, с взаимопониманием и поддержкой родителей и педагогов.
Мероприятие, посвященное национальному празднику «Килвэй» - празднику первого теленка.	апрель	Церковникова Т.Б.	Формирование коммуникативной культуры через участие в творческих мероприятиях

Беседа «Оформление собранных материалов для представления в виде электронной презентации».	ноябрь	Коваль Н.М.	Получение знаний в области современных информационных технологий. Приобретение обучающимися навыков грамотного оформления собранных материалов и формирования на их основе электронной презентации.
Игра «Прочти слово».	ноябрь	Корнейко Т.И. Кублицкая Е.Ф.	Закрепление первоначальных навыков нотного письма. Активизация познавательной деятельности, развитие внимания, сообразительности, наблюдательности.
Игра к Международному Дню кино «Угадай мелодию»	декабрь	Корнейко Т.И. Кублицкая Е.Ф.	Умение работать в команде. Расширение знаний через взаимодействие двух видов искусств.

10. Условия реализации образовательной программы (учебно-методические, кадровые, материально-технические, финансовые)

Качество реализации ОП обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

– С целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы, школой создаются учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации ОП.

Материально-технические условия:

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной ОП.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Техническими условиями для реализации ОП является наличие хорошо освещенных учебных кабинетов с достаточной звукоизоляцией.

Для реализации ОП «Инструментальное музицирование» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;
- фонотеку и видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания на уроке);
- хорошо освещенные учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и

индивидуальных занятий,

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м., Учебные аудитории оснащены музыкальными инструментами.

Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация Программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровые условия:

Учебный год для педагогических работников составляет 39 недель, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже одного раза в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

Важнейшую роль для предоставления качественного дополнительного образования в области искусств играет кадровое обеспечение образовательного процесса. Образовательный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадьрь» обеспечен педагогическими кадрами соответствующей квалификации на 100%. Доля педагогических работников с высшим профессиональным образованием, участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ составляет 52%.

Финансовые условия:

Финансирование реализации ОП в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Учебно-методические условия:

Учебно-методические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной ОП.

Работа методических объединений (далее – МО) проводится в соответствии с календарным планом работы. На заседаниях МО систематически обсуждаются вопросы, обеспечивающие повышение уровня обучения учащихся, их развития, выполнение календарно-тематических планов, дополнительных образовательных программ; анализируются результаты академических концертов, технических зачетов, просмотров и прослушиваний; обсуждаются положения конкурсов детского творчества; даются рекомендации по подготовке к прохождению аттестации педагогических работников.

Методическая работа в ДШИ направлена на совершенствование педагогического мастерства кадров, поиск новых форм и методик обучения, применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Достиж более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей обучающихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации

Основной задачей применения принципов дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных учениками знаний. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую

может оказать преподаватель посредством показа на инструменте.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара. Целесообразно составленный индивидуальный план, своевременное его выполнение так же, как и рационально подобранный учебный материал, существенным образом влияют на успешность развития ученика.

Предлагаемые репертуарные списки, программы к зачетам и контрольным урокам, включающие художественный и учебный материал различной степени трудности, являются примерными, предполагающими варьирование, дополнение в соответствии с творческими намерениями преподавателя и особенностями конкретного ученика.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана обучающегося.

На заключительном этапе ученики имеют опыт исполнения произведений классической и современной музыки, опыт сольного и ансамблевого музицирования. Исходя из этого опыта, они используют полученные знания, умения и навыки в исполнительской практике. Параллельно с формированием практических умений и навыков обучающийся получает знания музыкальной грамоты, основы гармонии, которые применяются, в том числе, при подборе на слух.

Методы работы над качеством звука зависят от индивидуальных способностей и возможностей обучающихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

11. Список учебно-методической литературы

1. Азбука игры на фортепиано. Для учащихся подготовительного и первого классов ДМШ. Ростов н/Д: изд-во "Феникс", 2004г. - 128с.
2. Алексеев А. Методика обучения игре на ф-но. 3-е изд. М., Музыка, 1978.
3. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста /для младших и средних классов ДМШ/. - М.: Музыкальное изд., 1996. - 140с.
4. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М.-Л., 1965.
5. Баренбойм Л. «Путь к музицированию». 2-е изд. М, Советский композитор, 1973.
6. Бах И.С. Избранные произведения. В.2, - М.: Классика XXI, 2002. - 48с.
7. Бах И.С. Инвенции. - М.: Кифара, 2002. - 72с.
8. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. - М.: Кифара, 2002. - 54с.
9. Бах И.С. Шесть маленьких пьес. - М.: XXI, 2002. - 16с.
10. Бах И.С.: книга 1: Основано на реальных событиях из жизни композитора. - Челябинск: Musik production international, LLC; М.: Изд-во "РОСМЭН-ПРЕСС", 2003. 32с.: нот. ("Фортепианная школа Джона Шаума").
11. Бах И.С.: книга 2: Основано на реальных событиях из жизни композитора. - Челябинск: Musik production international, LLC; М.: Изд-во "РОСМЭН-ПРЕСС", 2003. 32с.: нот. ("Фортепианная школа Джона Шаума").
12. Белимова С. Практическое пособие в джазовой импровизации на фортепиано. СПб.: Композитор, 1996. – 18 с.
13. Библиотека юного пианиста. Золотой репертуар для младших классов ДМШ. Тетрадь первая. Сост. - Т.Н. Олешко, Издательский дом Катанский А.В., - 48 с.
14. Библиотека юного пианиста. Избранные пьесы для младших классов ДМШ. Тетрадь первая. Сост. - Т.Н. Олешко, Издательский дом Катанский А.В., - 44 с.
15. Бизе Ж. Кармен. - М.: Классика XXI, 2002. – 50 с.
16. Брат и сестра. По страницам Международного конкурса фортепианных дуэтов. Ред. - соств. Трубина Е.Д., СПб.: Композитор, 2005. - 56 с.
17. Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано. 3-5 класс ДМШ., М.: Кифара, 2007-32 с.
18. Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано. 3-5 класс ДМШ., М.: Кифара, 2007-52 с.
19. Бровко В. Память. - М.: Издательский дом В. Катанского, 2002. – 48
20. Букет в джазовых тонах. Легкие джазовые транскрипции классических мелодий для фортепиано. Сост. Г.И. Фритч, СПб.: Композитор, 2001. - 32 с.
21. Вариации. Фортепиано (для средних и старших классов), Ред. - состав. М.Г. Полозова, СПб.: Композитор, 2001. - 58 с.
22. Войтюховский И. Детский альбом. СПб.: Музыка, 2000 - 36с.
23. Войтюховский И.И. Фортепианные произведения. С.: Орфей-2., 2005. - 136 с.
24. Воспоминания старого рояля: Коллекция классической музыки [для фортепиано]: тетрадь 1 / Для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных училищ. - Челябинск: Music Production International, LLC. 2005. - 48 с., нот.
25. Воспоминания старого рояля: Коллекция классической музыки [для фортепиано]: тетрадь 2 / Для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных училищ. - Челябинск: Music Production International, LLC. 2005. - 48 с., нот.
26. Воспоминания старого рояля: Коллекция классической музыки [для фортепиано]: тетрадь 3/ Для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных училищ. - Челябинск: Music Production International, LLC. 2005. - 48 с., нот.
27. Воспоминания старого рояля: Коллекция классической музыки [для фортепиано]: тетрадь 4 /Для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных училищ. - Челябинск: Music Production International, LLC. 2005. - 48 с., нот.
28. Гайдн Й. Сонаты для фортепиано. – СПб.: композитор, - 36 с.

29. Гайдн Ф.Й.: Основано на реальных событиях из жизни композитора. - Челябинск: Musik production international, LLC; М.: Изд-во "РОСМЭН-ПРЕСС", 2003. 32с.: нот. ("Фортепианная школа Джона Шаума").
30. Гнесина Е.Ф. Фортепианная азбука. - М.: Музыка, 2003. -26 с.
31. Григ Э. нетрудные пьесы. С-Пб.: Нота музыкальное изд-во, 2004. - 72 с.
32. Дебюсси К. Детский уголок (для фортепиано), - С-Пб.: Композитор, - 28 с.
33. Десять встреч с " The Beatles", Выпуск 2. Обработка для фортепиано С. Курсанова. - М.: Издательский дом "Золотое руно", 2004г. - 32 с.
34. Дунаевский И. Увертюра к кинофильму "Дети капитана Гранта" (учебное пособие для эстрадных отделений музыкальных училищ и вузов), - М.: издательский дом "Золотое Руно", 2003г. - 16 с.
35. Играем вдвоем / для средних классов/ Ред. - Сост. Ф. Гимерверт. – С-Пб.: изд-во Союз художников, 2004. - 20 с.
36. Испанская фортепианная музыка для детей. В. 1. Испанский альбом. 1-4 классы. Ред. Сост. С.А. Чернышков, М.: Классика XXI, 2002. - 32 с.
37. Испанская фортепианная музыка для детей. В. 2. Испанский альбом. 5-7 классы. Ред. Сост. С.А. Чернышков, М.: Классика XXI, 2002. - 40 с.
38. Испанская фортепианная музыка для детей. В. 3. Испанский альбом. 7-8 классы. Ред. Сост. С.А. Чернышков, М.: Классика XXI, 2002. - 38 с.
39. Казелла А. Одиннадцать детских пьес для фортепиано. - М.: Классика XXI, 2003-32 с.
40. Караманов Алемдар. Окно в музыку. Пьесы для фортепиано, Ред. - Сост. И.О. Шаповалова М.; Класска XXI, 2004. - 40 с.
41. Клымчук Б. Фортепианные страницы. Для младших классов. ДМШ., Курган; Мир Нот, 2000 - 12 с.
42. Леберман Е.Я. Работа над фортепианной техникой. - М.: Классика XXI, 2003-148 с.
43. Легкая классика для фортепиано. Соств. Г.И. Фритч, С-Пб.: Композитор, 2004 - 28 с.
44. Легкая классика: Для фортепиано, В. 4. СПб.: Композитор,2003. - 36 с.
45. Любимая классика для фортепиано. В.2, - М.: Издательский дом "Золотое Руно", 2004г. - 32с.
46. Любимая классика для фортепиано, - М.: Издательский дом "Золотое руно", 2002г. - 32с.
47. Махель Л., Зимина О. Самоучитель игры на фортепиано. М.: Кифара, 2002 - 152 с.
48. Моцарт В.А. Сонатины. Для фортепиано в четыре руки. М.: Классика XXI, 2002 - 40 с.
49. Моцарт В.А. Четыре детские пьесы для фортепиано. С-Пб.: Композитор, 2004 - 4 с.
50. Мошковский М. Испанские танцы. Для фортепиано в четыре руки. М.: Классика XXI, 2002 - 48 с.
51. Музыкальные занимательные диктанты. Для уч-ся 4 -7 классы ДМШ и ДШИ [Нотное приложение для преподавателей] Сост. - Г.Ф. Калинина. М.: Калинин В.В., 2003 - 32 с.
52. Музыкальные занимательные диктанты. Для уч-ся младших классов ДМШ и ДШИ [Нотное приложение для преподавателей] Сост. - Г.Ф. Калинина. М.: Калинин В.В., 2002 - 32 с.
53. Нотный альбом № 1., М.: "Научтехлитиздат", 2004. - 72 с.
54. Нотный альбом № 2., М.: "Научтехлитиздат", 2004. - 72 с.
55. Нотный альбом № 3., М.: "Научтехлитиздат", 2004. - 72 с.
56. Нотный альбом № 4., М.: "Научтехлитиздат", 2004. - 68 с.
57. Нотный альбом № 6., М.: "Научтехлитиздат", 2004. - 72 с.
58. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. / Произведения крупной формы 5-й класс ДМШ / М.: Сандини, 1998. - 80 с.

59. Пилипенко Л.В. Колыбельная ежонку. Фортепианные пьесы для начинающих. - Издательство "МАЭСТРО", 2005. - 48 с.
60. Произведения для клавишного синтезатора. Волшебные клавиши [Ноты]: учеб. Пособие для уч-ся младших и средних кл. ДМШ и ДМШИ / И.М. Красильников, Т.А. Кузьмичева. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 61 с.
61. Пьесы западноевропейских композиторов. Ред. - Сост. Григоренко В.М., М.; Кифара, 2002 - 44 с.
62. Пьесы русских композиторов. Ред.-Сост. Григоренко В.М., М.; Кифара, 2002 - 48 с.
63. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. - М.: КлассикаXXI, 2002. - 144 с.
64. Старинная музыка для маленьких пианистов. М.: Классика XXI, 2001. - 40 с.
65. Трукина Е. Котенок на клавишах. / Фортепиано для самых маленьких /, С-Пб.: Композитор, 2004. - 91 с.
66. Учебно-методическое пособие. Юному пианисту. Хрестоматия. - М.; Изд. А. Катанский, 2001 - 40 с.
67. Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. /средние классы/Ред. - Сост. И.М. Красильников, Е.Е. Лискина. М.; Классика XXI, 2008г. - 68 с.
68. Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. /старшие классы/Ред. - Сост. И.М. Красильников, Е.Е. Лискина. М.; Классика XXI, 2008г. - 68 с.
69. Фалик Ю. Детский альбом. Две балетные сценки для фортепиано., С-Пб.: Композитор, 1997. - 27 с.
70. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 1 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 40 с.
71. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 2 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 40 с.
72. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 3 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 48 с.
73. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 4 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 48 с.
74. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 5 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 64 с.
75. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 5 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 64 с.
76. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 6 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 64 с.
77. Фортепианная техника в удовольствие: сб. этюдов и пьес: 7 кл. / Ред. - сост. О. Катаргина. - Челябинск: МРІ, 2006. - 64 с.
78. Фортепианные пьесы /Средние классы/, сост. М.Г. Полозова, СП-б.: Композитор, 1998. -50 с.
79. Французская фортепианная музыка для детей. В. 1. Сказки Франции, 1-3 класс, Ред. - сост. С.А. Чернышков, М.: Классика XXI, 2002. - 36 с.
80. Французская фортепианная музыка для детей. В. 2. Сказки Франции, 4-5 класс, Ред. - сост. С.А. Чернышков, М.: Классика XXI, 2002. - 40 с.
81. Французская фортепианная музыка для детей. В. 3. Сказки Франции, 6-7 класс, Ред. - сост. С.А. Чернышков, М.: Классика XXI, 2002. - 36 с.
82. Хрестоматия для фортепиано / 1-й класс ДМШ / Составление и общая редакция И.Г. Турусовой. - М.: Музыка, 2002. - 96 с.
83. Хрестоматия для фортепиано / 2 класс ДМШ / Составление и общая редакция И.Г. Трусовой. - М.: Музыка, 2002. -80 с.
84. Хрестоматия для фортепиано / 3 класс ДМШ/ Ред. - Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Веренижникова, Е.А. Подрудкова. - М.: Музыка, 2004 - 80с.
85. Хрестоматия для фортепиано в 4 руки: Средние классы ДМШ /Сост. Н.Л. Бабасян. -

- М.: Музыка, 2011. - 64с.
86. Хромушин О. Десять пьес для начинающих джазменов / для фортепиано / СП-б.: Композитор, 2002. - 12 с.
 87. Цеполли Д. Избранные произведения для фортепиано. Ред. - Сост. Е. Годунова, С. Чернышков. - М.: Классика XXI, 2002. - 32 с.
 88. Чайковский П.И. Детский альбом: ор. 39: сб. легких пьесок для детей: (Подражание Шуману): Для фортепиано/Петр Ильич Чайковский; [предисл. П.Е. Вайдман; худож. О.И. Воробьева]. - Челябинск: МРІ, 2005. - 68 с., ил. - (Муз. Коллекция).
 89. Чайковский П. Легкие переложения для фортепиано в четыре руки. М.: Классика XXI, 2002. - 48 с.
 90. Чайковский П.И. Детский альбом для фортепиано. М.: Кифара, 2003. - 40 с.
 91. Школа игры на фортепиано/Под общей редакцией А. Николаева/, Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. - М.: Музыка, 2004. - 200 с.
 92. Шмитц М. 21 легкая пьеса [для фортепиано] в четыре руки, М.: Классика XXI, 2004. - 32 с.
 93. Брат и сестра. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. В. 1. ред. - сост. Л.П. Криштоп. – С-Пб.: Композитор, 2004. - 68 с.
 94. Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном исполнительстве. М., Музыка, 1966.
 95. Голованов В. Техника белого чтения нот. Для преподавателей и уч. ДМШ и ДШИ. - М.: Композитор, 2003. - 64 с.
 96. Голованов В. Техника белого чтения нот. Нотное приложение. - М.: Композитор, 2003. - 80 с.
 97. Гофман И. «Фортепианная игра: ответы на вопросы о фортепианной игре». М., Музыка, 1961.
 98. К. Сен-Санс. Фортепианные ансамбли. / Для уч. Старших классов ДМШ / С-Пб.: "Союз художников", 2011. - 56 с.
 99. Камаева Т., Камаев А. Чтение с листа на уроках фортепиано. Игровой курс. - М.: Классика XXI, 2007. - 96 с.
 100. Коган Г. «Работа пианиста». М., Классика-XXI, 2004.
 101. Корто А. «О фортепианном искусстве». М., Музыка, 1965.
 102. Маккиннон Л. «Игра наизусть», Ленинград, Музыка, 1967.
 103. Метнер Н. «Повседневная работа пианиста и композитора», М., Музыка, 2011.
 104. Нейгауз Г. «Об искусстве фортепианной игры», 5 изд. М., Музыка, 1987.
 105. Пересветова Ж.А. Школа фортепианного ансамбля. Сонатины, рондо и вариации. / Младшие и средние классы ДМШ / СПб.: "Композитор", 2008. - 184 с.
 106. Петрушин В. «Музыкальная психология». М., Эльга, 2008.
 107. Произведения современных французских композиторов / для фортепиано /, Л.: "Музыка", 1982. - 70 с.
 108. Скрябин А. Этюды для фортепиано. С-Пб.: "Композитор", 2000. - 54 с.
 109. Смирнова Т. «Беседы о музыкальной педагогике и о многом другом». М., 1997.
 110. Хрестоматия по фортепианному ансамблю. В. 1. сост. Н.Л. Федоркова. - М.: Классика XXI, 2009. - 56 с.
 111. Хрестоматия по фортепианному ансамблю. В. 2. сост. Н.Л. Федоркова. - М.: Классика XXI, 2009. - 58 с.
 112. Цыпин Г. «Обучение игре на фортепиано». М., Просвещение, 1974.
 113. Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон): учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Г.И. Шахов. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 224 с.: ноты
 114. Шопен Ф. Шесть польских песен [для фортепиано]: М.: Музыка, 2004. - 32 с.
 115. Шопен Ф.: Книга 1: Основана на реальных событиях из жизни композитора. - Челябинск: Music Production International, LLC; Б.: Изд-во "РОСМЭН-ПРЕСС",

2003. - 32 с.: нот. ("Фортепианная школа Джона Шаума").
116. Шопен Ф.: Книга 2: Основана на реальных событиях из жизни композитора. - Челябинск: Music Production International, LLC; Б.: Изд-во "РОСМЭН-ПРЕСС", 2003. - 39 с.: нот. ("Фортепианная школа Джона Шаума").
 117. Шуман Р. «Жизненные правила для музыканта»
 118. Шуман Р. «О музыке и о музыкантах». Собрание статей. Т. 1. М., Музыка, 1975.
 119. Шуман Р. Альбом для юношества 43 пьесы [для фортепиано] тетрадь 1., Золотой репертуар. С-Пб.: композитор, 2003. - 48 с.
 120. Шуман Р. Детские сцены [для фортепиано в четыре руки]: ор.15., М.: Классика XXI, 2002. - 28 с.
 121. Элегии для фортепиано. Л.: "Музыка", 1988. - 64 с.
 122. Якушенко И. Джазовый альбом: Для фортепиано. - М.: Музыка, 2008. - 64 с.
 123. Альбом популярных пьес. Переложение для флейты и фортепиано. В. 1. М.: "Музыка", 1990. - 60 с.
 124. Волшебная флейта / для флейты (гобая) и фортепиано / сост. В.Н. Клюковин., С.Н. поддубный. 1-5 класс. – С-Пб.: "Композитор", 2007. - 36 с.
 125. Дугушин А. Лирический альбом. Пьесы для домры и фортепиано. С-Пб.: "Композитор", 2005. - 32 с.
 126. Маленький флейтист. Пьесы для флейты и фортепиано. Сост. - Ю. Литовко. С-Пб.: "Композитор", 2004. - 32 с.
 127. Металлиди Ж. Волшебной флейты звуки. Для флейты и фортепиано. С-Пб.: "Композитор", 2004. - 32 с.
 128. Патлаенко Э. Школьный альбом. (для кларнета и фортепиано) ор. 53. – С-Пб.: "Композитор", 2000. - 52 с.
 129. Портнов Г. Поющий утром. Пьесы для флейты и фортепиано. С-Пб.: "Союз художников", 2005. - 16 с.
 130. Телеман Г., Боккерини Л., Бизе Ж. Три менуэта. / для флейты и фортепиано / : С-Пб.: "Композитор" 2008. - 20 с.
 131. Цытович В. Классическая сонатина классическая мелодия. / для флейты и фортепиано / С-Пб.: "Композитор", 1996. - 26 с. Абрамовская В. Сольфеджио. Мелодии из опер, мюзиклов, рок-опер. Ч. 1. (Диатоника. Хроматизм). С-Пб.: Композитор, 1994. - 74 с.
 132. Барабошкина А. В. Приложение к "Урокам по сольфеджио" [нотные примеры 2 класс], М.: Композитор, 1968. - 64 с.
 133. Белая Н.В. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Ч. 1. Ритмические карточки. Карточки музыкальных обозначений игра "Прочти слова", музыкальное лото. Карточки для индивидуальной работы. С-Пб.: Композитор, 1999
 134. Белая Н.В. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Ч. 1. СПб.: Композитор, 1999. - 44 с.
 135. Бровко В. Л. Аранжировка и партитура за пять минут. – С-Пб.: Композитор, 44 с.
 136. Вахромеев. В.А. Сольфеджио. М.: "Государственное музыкальное издательство", 1962. - 166 с.
 137. Давыдова Е. Сольфеджио. / 3 класс ДМШ / М.: Музыка, 1986. - 80 с.
 138. Дадимов А.Е. Начальная теория музыки. Уч. Пособие по сольфеджио для ДМШ и ДШИ. М.: Изд. В. Катанского, 2003. - 240 с.
 139. Жак-Далькроз Э. Ритм. - М.: Классика XXI, 2001. - 248 с.
 140. Жилин В.А. Занимательные игры для чтения с листа / В. Жилин; Вступит. Ст., примеч. Авт. - Челябинск: МРІ, 2005. - 56 с. На рус., англ. Яз.
 141. Зебря Т. Соль + Фа = Сольфеджио. / Приложение к сольфеджио/ Н. Бавой, Т. Зебряк., для 1-2 Классов ДМШ. М.: Кифара, 2003. - 40 с.
 142. Зебряк Т. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио / для занятий дома и в ДМШ 1-7 классы / , М.: Кифара, 2003. - 40 с.

143. Золина Е. Сольфеджио. Уч. Пособие. Музыкальный синтаксис. Метроритм. / 6-8 классы / М.: Классика XXI, 2004. - 104 с.
144. Золина Е. Уч. Пособие. Диатоника лад. Хроматика. Модуляция. / 6-8 классы / М.: Классика XXI, 2006. - 124 с.
145. Золина Е. уч. Пособие. Интервалы. Аккорды. /6-8 классы / М.: Классика XXI, 2007. - 148 с.
146. Как преподавать сольфеджио в 21 веке. - М.: Издательский дом "Классика XXI", 2009. - 224 с.
147. Лебедев В. Волшебник изумрудного города. – С-Пб.: Композитор, 2005. - 296 с.
148. Леонова Е. полифоническое сольфеджио. Учеб. Пособие, С-Пб.: Композитор, 2006. - 64 с.
149. Лобанов М. Этно сольфеджио. На материале традиционной песни русской деревни. (Издание 2-е, дополненное), [учеб. Пособие для старших классов ДМШ и средних специальных учебных заведений], с приложением на CD и тетрадью для занятий, СПб.: Композитор, 2007. - 80 с.
150. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поем. Сольфеджио / Для 6 класса ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 2003. - 80 с.
151. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поем. Сольфеджио / Для 7 класса ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 2003. - 80 с.
152. Металлиди М. Мы играем, сочиняем, и поем. Сольфеджио. / Для 1 класса ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 2001. - 98 с.
153. Металлиди М. Мы играем, сочиняем, и поем. Сольфеджио. / Для 2 класса ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 2009. - 100 с.
154. Металлиди М. Мы играем, сочиняем, и поем. Сольфеджио. / Для 3 класса ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 1993. - 110 с.
155. Металлиди М. Мы играем, сочиняем, и поем. Сольфеджио. / Для 4 класса ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 1998. - 92 с.
156. Металлиди М. Мы играем, сочиняем, и поем. Сольфеджио. / Для дошкольной группы ДМШ / Учебное пособие, С-Пб.: Композитор, 2008. - 112 с.
157. Мешкова М. Чтение и листа на уроках сольфеджио. М.: Классика XXI, 2007. - 68 с.
158. Основы импровизации и подпор аккомпанемента. Ред. - сост. Шайхутдинова Д.И. изд. Второе. Р-н-Д.: Феникс, 2008. - 56 с.
159. Островская Я., Фролова. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран: учебное пособие для ДМШ и ДШИ; 5 класс (второй год обучения). – СПб.: "Композитор", 2008. - 160 с., ил.
160. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио. М.: Классика XXI, 2007. - 180 с.
161. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 2 класс / учебник сольфеджио. С-Пб.: Композитор, 2005. - 70 с.
162. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 2 класс / Учебное пособие, "Слушаем музыку". СПб.: Композитор, 2005. - 88 с.
163. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 3 класс / учебник сольфеджио. СПб.: Композитор, 2006. - 64 с.
164. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 3 класс / рабочая тетрадь по сольфеджио. СПб.: Композитор, 2006. - 40 с.
165. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 3 класс / Учебное пособие, "Слушаем музыку". СПб.: Композитор, 2006. - 64 с.
166. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 4 класс / учебник сольфеджио. СПб.: Композитор, 2007. - 64 с.
167. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 4 класс / рабочая тетрадь по сольфеджио. С-Пб.: Композитор, 2007. - 40 с.
168. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоритических дисциплин. / 3 класс /

- Учебное пособие по музыкальной литературе. С-Пб.: Композитор, 2007. - 84 с.
169. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 1 класса/ СПб.: Композитор, 2001. - 46 с.
 170. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 2 класса/ СПб.: Композитор, 2002. - 48 с.
 171. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 3 класса/ СПб.: Композитор, 2002. - 44 с.
 172. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 4 класса/ СПб.: Композитор, 2002. - 40 с.
 173. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 5 класса/ СПб.: Композитор, 2008. - 44 с.
 174. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 6 класса/ СПб.: Композитор, 2008. - 48 с.
 175. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 6 класса/ СПб.: Композитор, 2008. - 48 с.
 176. Первозванская Т. Сольфеджио на пять /Рабочая тетрадь 7 класса/ СПб.: Композитор, 2009. - 52 с.
 177. Привалов С. Сольфеджио. На материале музыкальной литературе. / Учебное пособие для ДМШ / С-Пб.: Композитор, 2002. - 38 с.
 178. Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио. М.: Композитор, 1993. - 112 с.
 179. Середа В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио / 6 класс / метод. Рекомендации для педагогов. М.: Классика XXI, 2003. - 64 с.
 180. Середа В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио / 6 класс / метод. Рекомендации для педагогов. М.: Классика XXI, 2003. - 86 с.
 181. Синяева Л.С. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. Под ред. И.Е. Домогацкой. - М.: Издательский дом "Классика XXI", 2007. - 48 с.
 182. Слуховой анализ на уроках сольфеджио / 4-8 классы ДМШ /: Хрестоматия. Ред. - сост. Шехтман Л.С. СПб.: Композитор, 1996. - 78 с.
 183. Сольфеджио / для 1-2 классов ДМШ / Сост. Н. Баева, Т. Зебряк., М.: Кифара, 2003. - 80 с.
 184. Сольфеджио. Вып. 1. Одноголосие: Учеб. Пособие / Сост. Н.С. Качалина. - М.: Музыка, 2005. - 112 с.
 185. Сольфеджио. Вып. 2. Двухголосие и трехголосие: Учеб. Пособие / Сост. Н.С. Качалина. - М.: Музыка, 2005. - 128 с.
 186. Стоклицкая Т.Л. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких: Приложение для детей. Часть вторая. - М.: Композитор, 2003. - 256 с.
 187. Флис В., Якубяк Я. Сольфеджио для 5 классов ДМШ. - Киев. Музыка, 1980. - 104 с.
 188. Хромушин О. Джазовое сольфеджио / 3-7 класс ДМШ / С-Пб.: Композитор, 2002. - 56
 189. 166 биографий знаменитых композиторов. Сост. Л.В. Михеева. - СПб.: Композитор, 2000. - 208 с.
 190. А. Ноймар Музыка и медицина. Серия "Исторические силуэты". Ростов н/Д: "Феникс", 1997. - 496 с.
 191. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века: Учебник для ДМШ: Четвертый год обучения. - М.: Музыка, 2005. - 256 с.
 192. Аверьянова О.И. Русская музыка второй половины XX века. Книга для чтения. - М.: ООО "Издательство "Росмэн-пресс", 2004. - 139 с.
 193. Александр Скрябин. Татьяна Шлецер - М.: издательский дом "Классика XXI", 2007. - 128 с., ил., компакт диск. - (Opus damour).
 194. Баренбой Л. А. Фортепианная педагогика. - М.: Издательский дом "Классика XXI", 2007. - 192 с.

195. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: второй год обучения. - М.: Музыка. - 200. - 183 с.
196. В. Кирюшкин. Музыкальные мифы. Книга вторая, М.: Тритон, 1993 - 190 с.
197. В. Кирюшкин. Музыкальные мифы. Книга первая, М.: Тритон, 1993 - 176 с.
198. В. Кирюшкин. Музыкальные мифы. Книга пятая, М.: Тритон, 1993. - 160 с.
199. В. Кирюшкин. Музыкальные мифы. Книга третья, М.: Тритон, 1993 - 190 с.
200. В. Кирюшкин. Музыкальные мифы. Книга четвертая, М.: Тритон, 1993 - 192 с.
201. В. Носина. О симфонике "Французских сюит" И.С. Бах. М.: Классика XXI, 2002. - 156 с.
202. Енукидзе Н. И. Русская музыка конца XIX- начала XX века. Книга для чтения. - М.: ООО "Издательство "РОСМЭН-ПРЕСС", 2004. - 125 с. - (Стили, композиторы, эпохи).
203. Енукидзе Н.И. Популярные музыкальные жанры. Из истории джаза и мюзикла: Книга для чтения. - М.: "Издательство "РОСМЭН-ПРЕСС", 2004. - 125 с.
204. Ильичева А.В., Иофис Б.Р. Европейская музыка XX века: Книга для чтения. - М.: "Издательство "РОСМЭН-ПРЕСС", 2004. - 139с.
205. История музыки в картинках Б. Дейрие., Д. Лемери., М. Сэдлер. Классика XXI, 2005. - 146 с.
206. История музыки народов СССР том 5 часть 2. М.: "Композитор", 1974. - 382 с.
207. История современной отечественной музыки: Учебник. Вып. 2/Ред. М. Тараканов. - М.: Музыка, 1999. - 477 с., нот.
208. Как преподавать музыкальную литературу. - М.: Издательский дом "Классика XXI", 2007. - 172 с.
209. Кендалл А. Хроника классической музыки. М.: Издательский дом "Классика XXI", 2006. - 288 с.
210. Кинус Ю.Г. Джаз: истоки и развитие / Ю.Г. Кинус. -Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 491,[1] с. + CD-диск. - (Музыкальная библиотека).
211. Кирнарская Д.К. Классицизм: Книга для чтения. - М.: ООО "Издательство"РОСМЭН-ПРЕСС", 2004. - 110 с.
212. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Третий год обучения предмету. - М.: Музыка, 2005. - 224 с., нот., ил.
213. Ландовская В. О музыке. - М.: Издательский дом "Классика XXI", 2005. - 368 с.
214. Майкапар С.М. Музыкальный слух: его значения, природа, особенности и метод правильного развития – Челябинск: МРІ, 2005. - 254 с.
215. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. М.: "Музыка", 2004. - 224 с.
216. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. М.: "Музыка", 2005. - 224 с.
217. Платек Я.М. Изнемогающая душа. (Музыка на страницах Николая Гоголя.) - М.: Издательский дом "Композитор", 2002. - 72 с.
218. Попков Н.Н. Постановка голоса / для вокалистов. - 2-е изд., перераб. - М.: Сопричастность, 2002. - 80 с.
219. Российская эстрада. Хиты. В. 3. - М.: О. Фридом, 2000. - 16
220. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. 2002 - 432 с.
221. Фридерик Шопен. Жорж Санд. - М.: "Классика XXI", 2005. - 128 с., ил., компакт диск. - (Opus d'amour).
222. Хамель П.М. Через музыку к себе. Как мы познаем и воспринимаем музыку. - М.: издательский дом "Классика XXI", 2007. - 248 с.
223. Швейцер А. И. С. Бах. - М.: Классика XXI, 2002. - 582 с.
224. Шекспир У. Гамлет. Ромео и Джульетта. Отелло. Король Лир. Макбет. Сон в летнюю ночь. Виндзорские насмешницы. Сонеты / Пер. и англ. Б. Пастернака, Ю.

- Корнеева, Т. Щепкиной-Куперник и др. - М.: Изд-во «Эксмо». 2004. - 544 с.,
(Библиотека великих писателей. Брокгауз - Ефрон.)
225. Яворский Б. Сюиты Баха для клавира.
 226. Alexandr Dargomyzhsky. 2001 г. Mermaid 2 CD
 227. Beethoven L.V. The Best of Classics.
 228. Bruckner A. symfony № 1., записи 1984 г. (1 -4), 1982 г. (5 -7). CD
 229. С. Simonov, D. Shostakovich 2006 RMS - CD – 10003
 230. Chopin F./ Nocturnes CD.
 231. Chopin Mazurkas. Arthur rubinstein piano CD.
 232. Eropе Day cocert., London. 8 may 2009. CD.
 233. Franz Schubert. Die schone mullerin. 2001. CD
 234. Glinka Michail. Ruslan and Lyudmila. (ADD 3 DISK SET), 2000.
 235. Khachaturan Aram (1903-1978), Masquerade, CD.
 236. Mahler. Symphonie Nr. 1 Der Titan. CD
 237. Mozart. Complete piano sonatas CD 1-2
 238. Mozart. Le nozze di figaro (CD 1, 2), М.: "Грамзапись", 2001.
 239. Mozart. Маленькая ночная серенада, Симфония № 35, "Хафнер" К 385, Симфония №.40 К 550., СПб.: "Грамзапись", сост. 2002. (CD-ROM).
 240. Prokofief. Золушка. 2 CD. М.: "Грамзапись".
 241. Schubert F. Impromptus. CD.
 242. Sergei Prokofiev. Violin Concertos Nos 1 & 2 Romeo & Juliet. 2 CD.
 243. Simonov С. 2006 RMS-CD 10001 Hector Berlioz Symphonie Nos. 4 & 1
 244. Simonov С. 2006 RMS-CD 10001 Ludwid van Beethoven. Symphonie Nos. 4 & 1
 245. Simonov С. 2006 RMS-CD 10002 С. Рахманинов Sympony No. 2
 246. Simonov С. 2006 RMS-CD 10004 piotr Tchaikovsky.
 247. Simonov С. 2006 RMS-CD 10005 Hector Berlioz Symponie Fantastigue, op. 14
 248. Simonov С. 2006 RMS-CD 10006 С. Рахманинов
 249. Tchaikovsky Pyotr. Eugene Onedin. (ADD 2 Disk saet), сост. 2002.
 250. Tchaikovsky. Спящая красавица. 2 CD.
 251. The Seasons. Pyotr Tchaikovsky. 2000 г. CD.
 252. Альбом классических танцев. Издательство "Манчестер" Сост. Петербургская студия грамзаписи, 1999 г. CD.
 253. Аудио пособие по музыкальной литературе для учащихся. CD.
 254. Б. Гутников, скрипка, Моцарт Скрипичные концерты С-Пб. 2000. CD.
 255. Б.А. Мальцев. Школа игры на блок флейте. Изд. "Планета музыки", 2007. CD.
 256. Бетховен. - Екатеринбург, CD.
 257. Брамс. Симфония № 4. Петербургская студия грамзаписи, 2004. CD
 258. Брукнер А. Симфония № 9 ре минор. Петербургская студия грамзаписи, 2002 г. CD.
 259. В. Круглов. Московский международный дом музыки. 12 ноября 2007 г. CD.
 260. Гайдн Й. Семь слов семь сонат с интродукцией и заключением для двух скрипок, альты и виолончели. 1984 г. CD.
 261. Гайдн Й. Симфония №45 "Прощальная" Симфония № 73 "Охота". 1997. Петербургская студия Грамзапись. CD.
 262. Глинка Романсы М. Изд. "Манчестер" С. Петербург. 2007 г. CD.
 263. Григ Э. "Пер Гюнт". Сюиты № 1 и № 2 Сюита "Из времен Хольберга" СПб., CD.
 264. Д. Калинин (балалайка) и академический оркестр русских народных инструментов ВГТРК п/у Народного артиста СССР Н. Некрасова. CD
 265. Джазовые композиции. 2005. Студия звукозаписи ГОУ "МГДШ №2 им. Дунаевского" CD.
 266. И. Хованская. Арии, романсы и песни русских и зарубежных композиторов. М.: 2003 г., М. Селиванов. CD
 267. Избранные фортепианные произведения Брамса. Петербургская студия грамзапись,

- 1998 г. CD.
268. Избранные фортепианные произведения. Шопен Ф. Издательство "Манчестер" С. Петербург. CD.
 269. Кавалерова А. (Фортепиано) Детские сцены. CD.
 270. Кавалерова А. Фортепиано "Русская исполнительская школа" CD.
 271. Калинин В. Золотая коллекция. Об. врем. 58,40., 1999 AT Music. CD.
 272. Классика в дорогу. Сост. Петербургская студия грамзаписи, 2008г. Изд. "Манчестер CD.
 273. Концерт посвященный конкурсу "Юные дарования Чукотки - 2007" Проект Москва-Анадырь, Чукотка - 31 марта 2007 г. CD
 274. Курлин В. Вивальди, Бах, Марчелло, Телеман, концерты для гобоя с оркестром. Петербургская студия грамзаписи, 2000 г. CD
 275. Лист Ф. Избранные пьесы. Петербургская студия грамзаписи, 2005 г. CD.
 276. Мендельсон. Золотая коллекция. Music. 1999 г. CD.
 277. Моцарт В.А. Концертная симфония для скрипки и альты ми бемоль мажор, Й. Брамс Соната № 1 для альты и фортепиано фа минор, ор. 120 № 1., К. Дебюсси Соната для флейты, альт и арфы. Петербургская студия грамзапись, 2001г. CD.
 278. Музыка западноевропейского Барокко. Екатеринбург. CD.
 279. Оперная и балетная музыка в исполнении солистов Мариинского театра. Русские оперные арии. Петербургская студия грамзапись, 1997 г. CD.
 280. Оркестровые сочинения. Глинка. 2003, Петербургская студия грамзаписи. CD.
 281. Оркестровые сочинения. Глинка. 2003, Петербургская студия грамзаписи. CD.
 282. П.И. Чайковский. Symphony №. 6 Op. 74 "Pathetique" Francesca da Rimini, Op. 32 запись 1982, 1983. CD.
 283. П.И. Чайковский. Щелкунчик. 2 CD
 284. Перселл Г. «Диона и эней». Петербургская студия грамзапись, 2002 г. CD.
 285. Популярная классическая музыка. Знаменитые пьесы "На бис". Петербургская студия грамзаписи. CD.
 286. Прокофьев С. Симфония №.1 "Классическая" фортепианные концерты №1 и № 3 Петербургская студия грамзаписи, 1998 г. CD.
 287. Рахманинов С. Симфония № 1 Вокализ. Ре минор, соч. 13 . Записи. 1966 (1), 1973 (2) гг. прил. В. Книга - 8.55. об. врем. Звуч. - 55,58. CD.
 288. С. Прокофьев концерты № 2,3 для фортепиано с оркестра. Записи 1983 (1), 1985 (2) гг. CD.
 289. Свиридов Г. Метель. Пушкинский венок. Записи 1975 г. (1), 1980 (2). CD.
 290. Сен-Сан. Золотая коллекция. 1999 г. CD
 291. Скот Джоплин. Рэг Таймы. Из альбома юного пианиста об. врем. 67,47., издательство "Манчестер". Петербургская студия грамзапись, 1999 г. CD.
 292. Скрябин С. Прелюдии, поэмы и сонаты для фортепиано. Петербургская студия грамзаписи, 1998 г. CD.
 293. Чайковский П. Времена года. Мусоргский М. Картинки с выставки. Петербургская студия грамзаписи, 1997 г. CD.
 294. Чайковский П. Музыка из балетов "Лебединое озеро" ор. 20, "Спящая красавица" ор. 66, "Щелкунчик" ор.71. С-Пб., 1997. (CD-ROM).
 295. Чайковский П.И. Детский альбом. Шуман Р. Альбом для юношества. Петербургская студия грамзаписи, 1999 г. CD.
 296. Чайковский П.И. Уветюра "1812" Итальянское каприччио» ор. 49., ЗАО "Витаком" 2000 CD.
 297. Школа танцев 2005г. Изд. "Медиа Арт Паблишер" CD
 298. Шостакович Д. Прелюдии и фуги для фортепиано соч. 87 № 1-10. Запись 1987. CD.
 299. Шостакович Д. Прелюдии и фуги для фортепиано соч. 87 № 11-16., запись 1987 г. CD.

300. Шостакович Д. Прелюдии и фуги для фортепиано соч. 87 № 17-24. CD.
301. Шуберт. Симфонии № 8 минор ("Неоконченная") и № 9 до мажор "Грамзапись". CD.
302. Шуман Р. Екатеринбург, CD.
303. Эрмитаж искусство западной Европы. С.-Петербург. CD
304. А. Н. Пинегин, Усачев А.А. Мы играли в паровоз - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. - 80 с. ил. - (Лучшие песни для детей)
305. Гладков Г.В. А может быть, ворона... / Художник В.Х. Янаев. - Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 88 с., нот.: ил. - (Лучшие песни для детей).
306. Д. Жученко. Дождик и художник. СПб.: Композитор, 2003. - 32 с.
307. Детские песенки, вып. 2 - М., 2003. - 96 с.
308. Детские песни, - М. издательство В.Н. Зайцева, 2003. - 96 с.
309. Дубравин Я. Музыка для детского хора. СПб.: Композитор, 2004. - 164 с.
310. Дубравин Я. Огромный дом. Песни и хоры для детей. СПб.: Композитор, 1996.- 96 с.
311. Дубравин Я. Страна Читалия. СПб.: Композитор, 2001. - 78 с.
312. Дубравин Я. Хоры для детей. СПб.: Композитор, 2004. - 28 с.
313. Е. Рушанский. Счастливого пути! Восемь песен для детского хора и фортепиано. СПб.: Композитор, 2004. - 32 с.
314. Ермолаев П.И. Веселые песенки для малышей: Стихи и ноты. -СПб.: Издательский дом "Литера", 2005. - 32 с.: ил. - (Серия "Готовимся к школе").
315. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 1. - М.: Музыка, 2002. - 48 с.: нот.
316. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 2. - М.: Музыка, 2002. - 48 с.: нот.
317. Крикос Р.Ю. Постоева И.А. День победы. - СПб.: Композитор, 2002. - 32 с.
318. Кудряшов А.В. Озорные нотки: Песни для детей. / Серия "Мир вашего ребенка". - Ростов н/Д: "Феникс", 2004. - 96 с.
319. Малыши поют классику. 2 русская музыка. Сост. Л.А. Афанасьева-Шешукова. СПб.: Композитор, 1998. - 28 с.
320. Малыши поют классику. Зарубежная музыка. Сост. Л.А. Афанасьева-Шешукова, СПб.: Композитор, 1998. - 38 с.
321. Музицирование. Программа для детей хоровых школ и муз. Отдел. ДШИ. Сост. Л.Б. Дбякова. М, 2006. - 34 с.
322. Народные песни. Репертуар хорового класса. М.: Кифара, 2004. - 46 с.
323. Пахмутова А. Земля моя золотая (Цикл для детского хора). М.: Кифара, 2001. - 20 с.
324. Песни войны. Песни о войне. Сборник произведений для детского (женского) хора. Автор и составитель Славкин М.И. - М.: 2006. - 192 с.
325. Римша В.. Концерт. СПб.: Композитор, 2006. - 40 с.
326. Русская духовная музыка. Для детских и женских хоров. СПб.: Композитор, 2006. - 32 с.
327. Русский шлягер, вып. 13. СПб.: "Композитор", 1999. - 40 с.
328. Русский шлягер, вып. 16. СПб.: "Композитор", 1999. - 36 с.
329. Русский шлягер, вып. 8. СПб.: "Композитор", 1998. - 42 с.
330. Страницы музыкальных шедевров России. Хрестоматия по слушанию музыки – СПб.: Издательство "Союз художников", 2009, 240 с.
331. Три века русского романса. Вып. 1. сост. Алябьев, Глазунов. СПб.: "Композитор", 88 с.
332. Три века русского романса. Вып. 2. сост. Глинка. Петров. СПб.: "Композитор", 96 с.
333. Три века русского романса. Вып. 3. сост. Прозоровский. Слонимский. СПб.: "Композитор", 96 с.
334. Три века русского романса. Вып. 4. сост. Танеев. Щербачев. С-Пб.: "Композитор",

96 с.

335. Усачев А. Колыбельная для Дракоши - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. - 72 с.: нот.: ил. - (Лучшие песни для детей).
336. Фалик Ю. Духовная музыка. СПб.: Композитор, 2007. - 112 с.
337. Хоровые произведения. Состав. Д.В. Смирнов. СПб.: Композитор, 2001. - 72 с.
338. Хрестоматия для детского хора. Зарубежная хоровая музыка. Сост. П.В. Халабузарь., М.: Классика XXI, 2003. - 80 с.
339. Хрестоматия для детского хора. Русская хоровая музыка. Сост. П.В. Халабузарь., М.: Классика XXI, 2003. - 72 с.