

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного отделения
МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана этой образовательной программы со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Беседы об искусстве» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, формирования художественного мировоззрения, духовно-нравственного развития детей посредством изучения истории изобразительного искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает ознакомление с законами изобразительного искусства на примере произведений различных видов искусств, созданных в различные эпохи и в различных стилях, а также освоение первичных навыков анализа произведений различных видов изобразительного искусства и восприятия художественного образа, воплощенного в произведении изобразительного искусства. Программа развивает у обучающихся понимание средств выразительности конкретного вида искусства, взаимосвязи различных видов изобразительного искусства, знакомит детей с различными видами и жанрами, особенностями языка различных видов изобразительного искусства, отдельными выдающимися мастерами и произведениями искусства.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

Пояснительная записка раскрывает цель и задачи предмета «Беседы об искусстве», методические рекомендации по обучению данному предмету, используемые методы, содержит описание планируемых результатов обучения, численный состав групп обучения, сроки обучения, количество учебных недель в каждом году обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения, и количество учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем предмета «Беседы об

искусстве»: часы, отведенные на аудиторные занятия, на самостоятельную работу учащихся, а также указание объема максимальной учебной нагрузки учащегося. Учебно-тематический план включает четырнадцать тем, сгруппированных по четырем основным разделам программы и одно зачетное занятие.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, раскрывает наполнение каждой темы, содержит задания для самостоятельной работы учащихся по каждой теме предмета. Занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» направлены на развитие у учащихся навыков восприятия художественного образа, способствуют развитию осознанного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы духовных интересов и убеждений учащихся. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, форму промежуточной аттестации, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету, условия проведения консультаций.

Раздел «Литература» содержит 27 источников и оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: рецензируемая программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист

отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»
(срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное
творчество»

Коваль В.В., преподавателя высшей категории, заведующего художественным
отделением МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись» (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Живопись» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами живописи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает освоение навыков передачи цветовых отношений, формы, закономерностей светотени, взаимовлияний цвета объектов, пространственных отношений и выразительно-художественных свойств изображения.

Исходными понятиями в изучении курса являются характер цветовых отношений, локальный цвет природы, цвет освещенности, цветовой рефлекс, лепка цветом формы, плановость, световоздушная среда, колорит и выразительность живописи.

Отправной точкой в формировании видения цветовых отношений, умения составлять цветовые оттенки на палитре и передавать цветовые отношения природы в творческой работе является понимание взаимодействия локального цвета природы, освещенности и цветового рефлекса, а также изменения этого взаимодействия от первого к дальнему плану. Передача изменений локального цвета в зависимости от освещенности и удаленности от зрителя и его взаимодействие с окружением посредством цветовых рефлексов в их колористической полноте является основой световоздушной среды в картине и выразительности живописи.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

Пояснительная записка раскрывает цель и задачи предмета «Живопись», методические рекомендации по обучению данному предмету, используемые методы, содержит описание планируемых результатов обучения, численный состав групп обучения, сроки обучения, количество учебных недель в каждом году обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения, и количество учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем предмета «Живопись»: часы, отведенные на аудиторские занятия, на самостоятельную работу учащихся, а также указание объема максимальной учебной нагрузки учащегося. Учебно-тематический план включает двадцать три темы, сгруппированные по классам обучения. Нумерация тем ведется отдельно по каждому классу обучения. В конце каждого класса обучения предусмотрено контрольное задание, выполнение которого направлено на выявление полученных за год обучения знаний, умений и навыков учащихся.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, раскрывает общие учебные задачи каждого года обучения в целом, наполнение и учебные задачи каждой конкретной темы, содержит задания для самостоятельной работы учащихся по каждой теме предмета. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, формы текущей и промежуточной аттестации, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету, условия проведения консультаций.

Раздел «Литература» содержит список литературы для преподавателя (16 источников) и список литературы для обучающихся (6 источников). Список литературы оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись» (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист
отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция прикладная»
(срок обучения 5 лет) предметной области

ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Коваль В.В., преподавателя высшей категории, заведующего художественным
отделением МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция прикладная» (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Композиция прикладная» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей посредством выполнения творческих работ разнообразной тематики с использованием средств графики, живописи и скульптуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает изучение законов композиции на плоскости, основ цветоведения, а также освоение навыков организации элементов композиции на формате в зависимости от поставленной задачи: с выделением главного; с ритмическим чередованием частей; с направленным развитием действия сюжетной композиции; с выбором наилучшего (ахроматического или хроматического) цветового решения в зависимости от поставленной задачи; решение пластического мотива на основе ритмов форм, цвета и тона пятен, использования различного масштаба, исходя из выбранной темы и др.

Исходными понятиями в изучении курса являются формат, масштаб, соразмерность, композиционный центр, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, силуэт, линия, пятно, цвет, тон, контраст и нюанс, выразительность.

Обучение прикладной композиции ведется в строгой логической последовательности, на основе тесной межпредметной связи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Работа в материале».

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

Пояснительная записка раскрывает цель и задачи предмета «Композиция прикладная», методические рекомендации по обучению данному предмету, используемые методы, содержит описание планируемых результатов обучения, численный состав групп обучения, сроки обучения, количество учебных недель в каждом году обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения, и количество учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем предмета «Композиция станковая»: часы, отведенные на аудиторные занятия, на самостоятельную работу учащихся, а также указание объема максимальной учебной нагрузки учащегося. Учебно-тематический план включает сорок три темы, сгруппированные по классам обучения. Нумерация тем ведется отдельно по каждому году классу обучения.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, наполнение и учебные задачи каждой конкретной темы, содержит задания для самостоятельной работы учащихся по каждой теме предмета. Тематика заданий направлена на изучение средств выразительности прикладной композиции, основ композиции на плоскости и в объемной форме (скульптуре малых форм), основ цветоведения в каждом классе обучения, с последовательным усложнением от класса к классу обучения. Полученные знания используются при выполнении орнаментальных и сюжетных композиций с изображением фигур животных и птиц. Обучаемые осваивают приемы эскизирования изделий мелкой пластики. В пятом классе обучения ученики осваивают изображение в декоративной композиции человеческой фигуры, приемы ее стилизации. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, формы текущей, промежуточной аттестации и итоговой аттестации, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету, условия проведения консультаций.

Раздел «Литература» содержит список литературы для преподавателя (18 источников) и список литературы для обучающихся (8 источников). Список литературы оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: рецензируемая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция прикладная» (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист

отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного отделения
МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» является составной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана этой образовательной программы со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Пленэр» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами изобразительного искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Учебный предмет «Пленэр» направлен на развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, сформированных при изучении таких учебных предметов, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»/«Композиция прикладная», использование знаний, полученных на занятиях по предмету «История изобразительного искусства»/«История народной культуры и изобразительного искусства». Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем, углубляют знания о линейной и световоздушной перспективе, закрепляют умения передавать плановость, глубокое пространство, освещенность, состояние среды, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

Пояснительная записка раскрывает цель и задачи предмета «Пленэр» в целом и классам обучения, методические рекомендации по обучению данному предмету, используемые методы, содержит описание планируемых результатов обучения, численный состав групп обучения, сроки обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем предмета «Пленэр». Учебно-тематический план включает двадцать четыре темы, сгруппированные по классам обучения. Нумерация тем ведется отдельно по каждому классу обучения.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, наполнение и задачи каждой конкретной темы, материал и формат будущей работы. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, формы текущей и промежуточной аттестации, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету.

Раздел «Литература» состоит из списка литературы для преподавателя (30 источников) и списка литературы для обучающихся (21 источник). Список литературы оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: рецензируемая программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист

отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.04. «Работа в материале» (резьба по кости) (срок обучения 5 лет) предметной области

ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Коваль В.В., преподавателя высшей категории, заведующего художественным отделением МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Работа в материале» (резьба по кости) (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Работа в материале» (резьба по кости) - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами творческой деятельности по созданию произведений декоративно-прикладного искусства в традиционном материале чукотско-эскимосского народного прикладного творчества (кость морских животных, ус кита, рог оленя и лося) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает изучение основ мелкой пластики из традиционного материала чукотско-эскимосского народного прикладного творчества (кость морских животных, ус кита, рог оленя и лося), ознакомление с ажурной, рельефной, скульптурной резьбой, знакомство с различными скульптурными техниками и углубление знаний о возможностях природных материалов в ходе выполнения работ в различных жанрах.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

В пояснительной записке раскрывается значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, указаны цель и задачи предмета «Работа в материале» (резьба по кости), выявляются межпредметные связи, даются методические рекомендации по обучению данному предмету. Пояснительная записка содержит описание планируемых результатов обучения, используемые методы, численный состав групп обучения, сроки обучения, количество учебных недель в каждом году обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения, и количество учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем данного предмета: часы, отведенные на аудиторные занятия, на самостоятельную работу учащихся, а также

указание объема максимальной учебной нагрузки учащегося. Учебно-тематический план включает двадцать тем, сгруппированных по классам обучения. Нумерация тем ведется отдельно по каждому классу обучения. В каждой теме выявлена логическая структура технологии ведения работы.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, наполнение и учебные задачи каждой конкретной темы, указывает материалы и описывает необходимые инструменты для изготовления каждого конкретного задания, формат будущей творческой работы, содержит задания для самостоятельной работы учащихся по каждой теме предмета. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, формы текущей, промежуточной и итоговой аттестации, знания, умения и навыки, которые должен продемонстрировать выпускник при прохождении итоговой аттестации в соответствии с программными требованиями, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету, график проведения консультаций.

Раздел «Литература» содержит список литературы для преподавателя (19 источников) и список литературы для обучающихся (18 источников). Список литературы оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: рецензируемая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Работа в материале» (резьба по кости) (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист

отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»
(срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное
творчество»

Коваль В.В., преподавателя высшей категории, заведующего художественным
отделением МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Рецензируемая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок» (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Рисунок» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами графики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа по рисунку предусматривает освоение навыков передачи формы, пропорций и конструктивного строения изображаемых предметов, закономерностей светотени, пространственных соотношений и выразительно-художественных свойств изображения.

Исходными понятиями в изучении курса являются характер формы, объемно-пространственная конструкция формы и выразительность рисунка. По мере усложнения заданий все более уточняется передача силуэта и формы, пропорций, объема и пространства.

Основное в программе – понятие о характере предмета, постепенно перерастающее в представление о его конструкции и, далее, в представление о его объеме и светотеневой моделировке и, в конечном итоге, выразительности образа.

Программа предусматривает овладение такими графическими средствами рисунка, как линия, штрих и пятно, такими элементами изобразительной грамоты, как конструктивное построение предметов на основе анализа формы, перспективой, тональной организации светотени.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

Пояснительная записка раскрывает цель и задачи предмета «Рисунок», методические рекомендации по обучению данному предмету, используемые методы, содержит описание планируемых результатов обучения, численный состав групп обучения, сроки обучения, количество учебных недель в каждом году обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения, и количество учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем предмета «Рисунок»: часы, отведенные на аудиторские занятия, на самостоятельную работу учащихся, а также указание объема максимальной учебной нагрузки учащегося. Учебно-тематический план включает двадцать одну тему. Темы сгруппированы по классам обучения. Нумерация тем ведется отдельно по каждому классу обучения. В конце каждого класса обучения предусмотрено контрольное задание, выполнение которого направлено на выявление полученных за год обучения знаний, умений и навыков учащихся.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, раскрывает общие учебные задачи каждого года обучения в целом, наполнение и учебные задачи каждой конкретной темы, содержит задания для самостоятельной работы учащихся по каждой теме предмета. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, формы текущей и промежуточной аттестации, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету, условия проведения консультаций.

Раздел «Литература» содержит список литературы для преподавателя (18 источников) и список литературы для обучающихся (9 источников). Список литературы оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: представленная на рецензию программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок» (срок обучения 5 лет) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист
отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета В.00.В.01. «Скульптура» (срок обучения 5 лет) вариативной части В.00 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Коваль В.В., преподавателя высшей категории, заведующего художественным отделением МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию программа учебного предмета В.00.В.01. «Скульптура» вариативной части В.00 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и рассчитана на использование в рамках учебного плана со сроком реализации 5 лет.

Цель предмета «Скульптура» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами объемно-пространственного творчества с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предмет «Скульптура» развивает у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы, понимание конструктивных и индивидуальных особенностей этой формы, умение создавать трехмерные пластические образы.

Программа по скульптуре предусматривает изучение законов формообразования и обучение приемам лепки объемной формы, освоение навыков пластического решения в зависимости от поставленной задачи: с выделением главного, с ритмическим чередованием частей, с направленным развитием действия сюжетной композиции, а также освоение навыков выбора наилучшего пластического решения в зависимости от поставленной задачи с передачей эмоционального состояния изображаемого сюжета.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, формы и методы контроля, систему оценок, литературу.

Пояснительная записка раскрывает цель и задачи предмета «Скульптура», методические рекомендации по обучению данному предмету, раскрывает межпредметные связи изучаемой дисциплины с другими учебными предметами, используемые методы, содержит описание планируемых результатов обучения, численный состав групп обучения, сроки обучения, количество учебных недель в каждом году обучения, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета с распределением по классам обучения, и количество учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, отведенного на изучение конкретных тем предмета «Скульптура»: часы, отведенные на аудиторные занятия, на самостоятельную работу учащихся, а также указание объема максимальной учебной нагрузки учащегося. Учебно-тематический план включает восемнадцать тем. Темы логически связаны и сгруппированы по классам обучения. Нумерация тем ведется отдельно по каждому классу обучения.

Последняя тема каждого класса обучения является контрольным заданием, которое позволяет выявить знания, умения и навыки учащихся, полученные за год.

Раздел «Содержание предмета» конкретизирует учебно-тематический план, раскрывает основные задачи каждого класса обучения, наполнение и задачи каждой конкретной темы, материал, в котором рекомендуется выполнять учебное задание и формат будущей творческой работы, содержит задания для самостоятельной работы учащихся. Материал, представленный в данном разделе программы, позволяет успешно достичь планируемых результатов обучения, указанных в пояснительной записке.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит перечень видов контроля, раскрывает цель аттестации, формы текущей и промежуточной аттестации, систему и критерии оценок, график аттестации по данному предмету.

Раздел «Литература» состоит из списка литературы для преподавателя (16 источников) и списка литературы для обучающихся (13 источников). Список литературы оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических источников.

Вывод: рецензируемая программа учебного предмета В.00.В.01. «Скульптура» (срок обучения 5 лет) вариативной части В.00 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и других ДШИ Чукотского АО.

Рецензент:

Методист

отдела методического сопровождения
учреждений культуры Чукотского АО
ГАОУ ДПО ЧИРОиПК



Завражных Д.Л.